

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 348 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

ПРИНЯТО:

педагогическим советом
МОУ Детский сад № 348
протокол № 1 от «31» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МОУ Детский сад № 348

А.А. Борн
Приказ № _____ от «31» августа 2026 г.



**Программа дополнительного образования
курс «НейроУспех»
на 2026-2027 учебный год
6-8 лет**

Срок реализации программы:
01.09.2026 г. – 31.05.2027 г.

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Аронова Ксения Александровна

Волгоград
2026

Общие положения

Рабочая программа дополнительного образования разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
3. Постановление № 19 от 02.06.2026г. СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи». (с изменениями и дополнениями)
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г., регистрационный номер №30384, с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения РФ от 8 ноября, 2022 г. № 955.
5. Устав МОУ «Детский сад №348 Советского района Волгограда».
6. Положение о предоставлении платных образовательных услуг МОУ «Детский сад №348 Советского района Волгограда».
7. Положение о рабочих программах дополнительного образования платных образовательных услуг МОУ «Детский сад №348 Советского района Волгограда».

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования старших дошкольников ДООУ «НейроУспех» (далее – Программа) является Программой социально-гуманитарной направленности. Программ ориентировано на развитие речевой и когнитивной деятельности через нейропсихологические игры, на формирование предпосылок для успешного развития ребенка в целом; на систематизацию и учет развития детей на основе разных источников (игры, общения, обучения и так далее); на организацию работы с детьми по освоению содержания Программы. В ходе реализации Программы предусматривается совместная деятельность педагога-психолога и детей в процессе занятий, в игре, в общении, а также самостоятельная деятельность детей.

Актуальность программы

Актуальность Программы обусловлена требованиями социального заказа общества и дополнительной возможностью психологического развития детей в дошкольном учреждении. Развитие речи и когнитивных способностей ребенка во многом зависит от своевременного развития межполушарных связей. Программа «НейроУспех» включает в себя комплекс нейропсихологических игр, которые мягко влияют на структуры головного мозга, отвечающие за поведение, эмоции и познавательные процессы ребенка, в результате чего происходит:

- ✓ Стимулирование познавательных процессов - внимания, памяти, мышления и воображения.
- ✓ Развитие способности к самостоятельному мышлению и саморегуляции - в процессе игры дети учатся решать задачи, планировать свои действия и контролировать результаты.
- ✓ Предотвращение возможных проблем, связанных с недостаточностью тех или иных когнитивных процессов, что впоследствии может негативно сказываться на обучении и социальной адаптации.
- ✓ Также, программа позволяет, как корректировать проблемы с усвоением образовательной программы, так и совершенствовать развитие отдельных психических функций.

Межполушарное взаимодействие – это особый механизм объединения левого и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему. Развитие межполушарных связей построено на упражнениях и играх, в ходе которых задействованы оба полушария мозга. Одним из вариантов межполушарного взаимодействия является работа двумя руками одновременно, в процессе чего активизируются оба полушария, и формируется сразу несколько навыков: согласованность движений рук и согласованность движений глаз. А если мы параллельно отрабатываем и правильное произношение звука – то еще и согласованность языка.

Нейропсихологические игры способствуют улучшению всех психических процессов ребенка (внимания, памяти, мышления, речи и др.), а также развитию его эмоционально-волевой сферы. Улучшение мозгового кровообращения, развитие новых нейронных связей в коре головного мозга, приводит к повышению стрессоустойчивости, обучаемости, адаптированности, снижению конфликтности, возбудимости.

Цель Программы: развитие межполушарного взаимодействия и мыслительной деятельности.

Задачи Программы:

Обучающие:

- ✓ Обогащать лексический запас дошкольников.
- ✓ Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения.
- ✓ Формировать творческие способности личности.
- ✓ Активизировать познавательный интерес.
- ✓ Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия).
- ✓ Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.).
- ✓ Формировать индивидуальные творческие способности личности.

Развивающие:

- ✓ Развивать логическое мышление.
- ✓ Развивать межполушарные связи с помощью когнитивных упражнений, сенсорную интеграцию.
- ✓ Развивать моторную сферу.
- ✓ Развивать психические процессы.
- ✓ Развивать навыки связной речи.
- ✓ Развивать коммуникативные навыки.
- ✓ Развивать познавательные способности и мыслительные операции.
- ✓ Развивать эмоциональную сферу.

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать у детей интерес к занятиям.
- ✓ Формировать умение работы в коллективе.
- ✓ Воспитывать коммуникативную личность, развивать у детей навыки общения.
- ✓ Способствовать воспитанию самостоятельности, активности.
- ✓ Воспитывать волевые качества при доведении своей работы до результата.
- ✓ Воспитание общепринятых норм и правил взаимодействия со сверстниками.

Программа ориентирована: на детей в возрасте от 6 до 8 лет, предназначена для дополнительных занятий в условиях дошкольной образовательной организации и рассчитана на профилактическую работу с детьми, развитие которых соответствует возрастной норме.

Сроки реализации программы: 2026-2027 учебный год.

Режим занятий и продолжительность: занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с утвержденным расписанием платных образовательных услуг, 30 минут (1 академический час).

Форма: групповая

Формы аттестации/контроля обучающихся: итоговое занятие по курсу пройденного материала

Объём программы: 72 часа.

Место реализации программы: г. Волгоград, ул.Казахская, 40

Материально-технические условия реализации программы

Занятия по реализации данной программы проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам.

1. Кабинет.
2. Столы, стулья.
3. Магнитно-маркерная доска.
4. Балансировочные доски.
5. Нейромячи.
6. Нейродорожки.
7. Массажер «Су-джок».
8. Развивающая игра «Круги».
9. Игры на развитие зрительно-пространственных представлений.
10. Нейропсихологические задания.
11. Игры на эмоциональную разгрузку.
12. Нейропсихологические карточки.

Планируемые результаты

К концу обучения дети должны владеть следующими умениями и навыками:

- Будут знать/использовать дыхательные, глазодвигательные, кинезиологические упражнения различной сложности;
- Приобретут умения действовать по команде (инструкции);
- Активизируются различные функции центральной нервной системы;
- Улучшится состояние мелкой моторики и графомоторных навыков;
- Обучающиеся научатся чувствовать свое тело, владеть им;
- У обучающихся будут сформированы навыки самоконтроля;
- Улучшится психоэмоциональное состояние;
- Снизится мышечный тонус.
- Развитие памяти, внимания, пространственных представлений, моторики;
- Развитие межполушарного взаимодействия;
- Оптимизация интеллектуальных процессов;
- Стабилизация эмоционального фона;
- Активизация речевой деятельности.
- Смогут рассуждать, описывать, систематизировать предметы и явления окружающей действительности;
- Научатся работать в парах, микрогруппах;
- У детей улучшится двигательная координация, общая и мелкая моторика, память, внимание, пространственные представления интеллектуальных способностей и активизация работы головного мозга (правого и левого полушарий).

2.Содержательный раздел

Календарно-тематический план

Месяц	№ занятия	Тема	Количество занятий (академический час)
Сентябрь	1	1.Развивающая игра «Круги», упр. 1,2 2.Игры на развитие зрительно-пространственных представлений. 3. Нейропсихологические задания. 4. Игры на эмоциональную разгрузку.	1
	2	1.Кинезиологические упражнения.	1
	3	1.Нейропсихологические игры с мячом. 2.Нейрогимнастика.	1
	4	1. Игры на эмоциональную разгрузку.	1
	5	1.Развивающая игра «Круги», упр. 3,4 2. Игры на развитие зрительно-пространственных представлений. 3. Нейропсихологические задания. 4. Игры на эмоциональную разгрузку.	1
	6	1.Кинезиологические упражнения.	1
	7	1.Развивающая игра «Круги», упр. 5,6 2. Игры на развитие зрительно-пространственных представлений. 3. Нейропсихологические задания. 4. Игры на эмоциональную разгрузку.	1
	8	1.Нейрографика.	1
Октябрь	9	1.Кинезиологические упражнения.	1
	10	1. Нейропсихологические игры с мячом. 2. Нейрогимнастика. 3. Игры на эмоциональную разгрузку.	1
	11	1.Нейрографика.	1
	12	1.Развивающая игра «Круги», упр. 7,8 2. Игры на развитие зрительно-пространственных представлений. 3. Нейропсихологические задания. 4. Игры на эмоциональную разгрузку.	1
	13	1.Кинезиологические упражнения.	1
	14	1. Нейропсихологические игры с мячом. 2. Нейрогимнастика. 3. Игры на эмоциональную разгрузку.	1
	15	1.Нейрографика	1

	16	1.Развивающая игра «Круги», упр. 9 2. Игры на развитие зрительно-пространственных представлений. 3. Нейропсихологические задания. 4. Игры на эмоциональную разгрузку.	1
	17	1.Кинезиологические упражнения.	1
Ноябрь	18	1. Нейропсихологические игры с мячом. 2. Нейрогимнастика. 3. Игры на эмоциональную разгрузку.	1
	19	1.Нейрографика.	1
	20	1.Развивающая игра «Круги», упр. 10 2. Игры на развитие зрительно-пространственных представлений. 3. Нейропсихологические задания. 4. Игры на эмоциональную разгрузку.	1
	21	1.Кинезиологические упражнения.	1
	22	1. Нейропсихологические игры с мячом. 2. Нейрогимнастика. 3. Игры на эмоциональную разгрузку.	1
	23	1.Нейрографика.	1
	24	1.Развивающая игра «Круги», упр. 11 2. Игры на развитие зрительно-пространственных представлений. 3. Нейропсихологические задания. 4. Игры на эмоциональную разгрузку.	1
Декабрь	25	1. Нейропсихологические игры с мячом. 2. Нейрогимнастика. 3. Игры на эмоциональную разгрузку.	1
	26	1.Нейрографика	1
	27	1.Развивающая игра «Круги», упр. 12 2. Игры на развитие зрительно-пространственных представлений. 3. Нейропсихологические задания. 4. Игры на эмоциональную разгрузку.	1
	28	1.Кинезиологические упражнения.	1
	29	1. Нейропсихологические игры с мячом. 2. Нейрогимнастика. 3. Игры на эмоциональную разгрузку.	1
	30	1.Нейрографика.	1
	31	1.Развивающая игра «Круги», упр. 13 2. Игры на развитие зрительно-пространственных представлений. 3. Нейропсихологические задания. 4. Игры на эмоциональную разгрузку.	1

	32	1.Кинезиологические упражнения.	1
Январь	33	1. Нейропсихологические игры с мячом. 2. Нейрогимнастика. 3. Игры на эмоциональную разгрузку.	1
	34	1.Нейрографика.	1
	35	1.Развивающая игра «Круги», упр. 14,15 2. Игры на развитие зрительно-пространственных представлений. 3. Нейропсихологические задания. 4. Игры на эмоциональную разгрузку.	1
	36	1.Кинезиологические упражнения.	1
	37	1. Нейропсихологические игры с мячом. 2. Нейрогимнастика. 3. Игры на эмоциональную разгрузку.	1
	38	1.Нейрографика	1
Февраль	39	1.Развивающая игра «Круги», упр. 1,2 задания к большому кругу. 2. Игры на развитие зрительно-пространственных представлений. 3. Нейропсихологические задания. 4. Игры на эмоциональную разгрузку.	1
	40	1.Кинезиологические упражнения	1
	41	1. Нейропсихологические игры с мячом. 2. Нейрогимнастика. 3. Игры на эмоциональную разгрузку.	1
	42	1.Нейрографика.	1
	43	1.Развивающая игра «Круги», упр. 3,4 2. Игры на развитие зрительно-пространственных представлений. 3. Нейропсихологические задания. 4. Игры на эмоциональную разгрузку.	1
	44	1.Кинезиологические упражнения.	1
	45	1. Нейропсихологические игры с мячом. 2. Нейрогимнастика. 3. Игры на эмоциональную разгрузку.	1
	46	1.Нейрографика.	1
Март	47	1.Развивающая игра «Круги», упр. 5,6 2. Игры на развитие зрительно-пространственных представлений. 3. Нейропсихологические задания. 4. Игры на эмоциональную разгрузку.	1
	48	1.Кинезиологические упражнения.	1

	49	1. Нейропсихологические игры с мячом. 2. Нейрогимнастика. 3. Игры на эмоциональную разгрузку.	1
	50	1. Нейрографика.	1
	51	1. Развивающая игра «Круги», упр. 7 2. Игры на развитие зрительно-пространственных представлений. 3. Нейропсихологические задания. 4. Игры на эмоциональную разгрузку.	1
	52	1. Кинезиологические упражнения.	1
	53	1. Нейропсихологические игры с мячом. 2. Нейрогимнастика. 3. Игры на эмоциональную разгрузку.	1
	54	1. Нейрографика.	1
	55	1. Нейрографика (закрепление).	1
Апрель	56	1. Развивающая игра «Круги», упр. 8 2. Игры на развитие зрительно-пространственных представлений. 3. Нейропсихологические задания. 4. Игры на эмоциональную разгрузку.	1
	57	1. Кинезиологические упражнения.	1
	58	1. Нейропсихологические игры с мячом. 2. Нейрогимнастика. 3. Игры на эмоциональную разгрузку.	1
	59	1. Нейрографика.	1
	60	1. Развивающая игра «Круги», упр. 9 2. Игры на развитие зрительно-пространственных представлений. 3. Нейропсихологические задания. 4. Игры на эмоциональную разгрузку.	1
	61	1. Кинезиологические упражнения.	1
	62	1. Нейропсихологические игры с мячом. 2. Нейрогимнастика. 3. Игры на эмоциональную разгрузку.	1
	63	1. Нейрографика.	1
	64	1. Нейропсихологические игры с мячом. 2. Нейрогимнастика. 3. Игры на эмоциональную разгрузку.	1
Май	65	1. Развивающая игра «Круги», упр. 11 2. Игры на развитие зрительно-пространственных представлений. 3. Нейропсихологические задания. 4. Игры на эмоциональную разгрузку.	1

	66	1.Кинезиологические упражнения	1
	67	1. Нейропсихологические игры с мячом. 2. Нейрогимнастика. 3. Игры на эмоциональную разгрузку.	1
	68	1.Нейрографика	1
	69	1. Развивающая игра «Круги», упр. 13 2. Игры на развитие зрительно-пространственных представлений. 3. Нейропсихологические задания. 4. Игры на эмоциональную разгрузку.	1
	70	1.Кинезиологические упражнения	1
	71	1.Нейрографика	1
	72	Итоговое занятие по пройденному материалу программы «НейроУспех»	1

Учебно-тематический план программы

Месяц	№ занятия	Тема	Задачи	Метод/ прием/ материал
сентябрь	1	1.Развивающая игра «Круги», упр. 1,2 2.Игры на развитие зрительно-пространственных представлений. 3. Нейропсихологические задания. 4. Игры на эмоциональную разгрузку.	1. Обогащать лексический запас дошкольников. 2. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. 3. Формировать творческие способности личности. 4. Активизировать познавательный интерес. 5. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). 6. Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). 7. Формировать индивидуальные творческие способности личности.	Игры: «Круги», на развитие зрительно-пространственных представлений, нейропсихологические задания. Игры на эмоциональную разгрузку. Приложение 1 Приложение 2 Приложение 3
	2	1.Кинезиологические упражнения.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный	Кинезиологические игры и упражнения. Приложение 2

		интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	
3	1.Нейропсихологические игры с мячом. 2.Нейрогимнастика.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	Нейропсихологические игры с мячом. Упражнения по нейрогимнастике.
4	1. Игры на эмоциональную разгрузку.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	Игры на эмоциональную разгрузку. Приложение 3

5	1.Развивающая игра «Круги», упр. 3,4 2. Игры на развитие зрительно-пространственных представлений. 3. Нейропсихологические задания. 4. Игры на эмоциональную разгрузку.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	Игры: «Круги», на развитие зрительно-пространственных представлений, нейропсихологические задания. Игры на эмоциональную разгрузку. Приложение 1 Приложение 2 Приложение 3
6	1.Кинезиологические упражнения.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	Кинезиологические игры и упражнения. Приложение 2
7	1.Развивающая игра «Круги», упр. 5,6 2. Игры на развитие зрительно-пространственных представлений. 3. Нейропсихологические задания. 4. Игры на эмоциональную разгрузку.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение	Игры: «Круги», на развитие зрительно-пространственных представлений, нейропсихологические задания. Игры на эмоциональную разгрузку. Приложение 1 Приложение 2 Приложение 3

			в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	
	8	1.Нейрографика.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	Бумага, карандаши.
октябрь	9	1.Кинезиологические упражнения.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	Кинезиологические игры и упражнения. Приложение 2
	10	1. Нейропсихологические игры с мячом. 2. Нейрогимнастика. 3. Игры на эмоциональную разгрузку.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы	Нейропсихологические игры с мячом. Упражнения по нейрогимнастике.

		умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	
11	1.Нейрографика.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	Бумага, карандаши.
12	1.Развивающая игра «Круги», упр. 7,8 2. Игры на развитие зрительно-пространственных представлений. 3. Нейропсихологические задания. 4. Игры на эмоциональную разгрузку.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	Игры: «Круги», на развитие зрительно-пространственных представлений, нейропсихологические задания. Игры на эмоциональную разгрузку. Приложение 1 Приложение 2 Приложение 3
13	1.Кинезиологические упражнения.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех	Кинезиологические игры и упражнения.

		блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	Приложение 2 Приложение 3
14	1. Нейропсихологические игры с мячом. 2. Нейрогимнастика. 3. Игры на эмоциональную разгрузку.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	Нейропсихологические игры с мячом. Упражнения по нейрогимнастике. Приложение 3
15	1. Нейрографика	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.).	Бумага, карандаши.

			Формировать индивидуальные творческие способности личности.	
	16	1.Развивающая игра «Круги», упр. 9 2. Игры на развитие зрительно-пространственных представлений. 3. Нейропсихологические задания. 4. Игры на эмоциональную разгрузку.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	Игры: «Круги», на развитие зрительно-пространственных представлений, нейропсихологические задания. Игры на эмоциональную разгрузку. Приложение 1 Приложение 2 Приложение 3
ноябрь	17	1.Кинезиологические упражнения.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	Кинезиологические игры и упражнения. Приложение 2
	18	1. Нейропсихологические игры с мячом. 2. Нейрогимнастика. 3. Игры на эмоциональную разгрузку.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия).	Нейропсихологические игры с мячом. Упражнения по нейрогимнастике. Приложение 3

			Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	
19	1.Нейрографика.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	Бумага, карандаши.	
20	1.Развивающая игра «Круги», упр. 10 2. Игры на развитие зрительно-пространственных представлений. 3. Нейропсихологические задания. 4. Игры на эмоциональную разгрузку.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	Игры: «Круги», на развитие зрительно-пространственных представлений, нейропсихологические задания. Игры на эмоциональную разгрузку. Приложение 1 Приложение 2 Приложение 3	
21	1.Кинезиологические упражнения.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие	Кинезиологические игры и упражнения. Приложение 2	

			способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	
22	1. Нейропсихологические игры с мячом. 2. Нейрогимнастика. 3. Игры на эмоциональную разгрузку.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	Нейропсихологические игры с мячом. Упражнения по нейрогимнастике. Приложение 3	
23	1. Нейрографика.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	Бумага, карандаши.	

	24	1.Развивающая игра «Круги», упр. 11 2. Игры на развитие зрительно-пространственных представлений. 3. Нейропсихологические задания. 4. Игры на эмоциональную разгрузку.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	Игры: «Круги», на развитие зрительно-пространственных представлений, нейропсихологические задания. Игры на эмоциональную разгрузку. Приложение 1 Приложение 2 Приложение 3
декабрь	25	1. Нейропсихологические игры с мячом. 2. Нейрогимнастика. 3. Игры на эмоциональную разгрузку.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	Нейропсихологические игры с мячом. Упражнения по нейрогимнастике. Приложение 3
	26	1.Нейрографика	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои	Бумага, карандаши.

			действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	
27	1.Развивающая игра «Круги», упр. 12 2. Игры на развитие зрительно-пространственных представлений. 3. Нейропсихологические задания. 4. Игры на эмоциональную разгрузку.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	Игры: «Круги», на развитие зрительно-пространственных представлений, нейропсихологические задания. Игры на эмоциональную разгрузку. Приложение 1 Приложение 2 Приложение 3	
28	1.Кинезиологические упражнения.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	Кинезиологические игры и упражнения. Приложение 2	
29	1. Нейропсихологические игры с мячом. 2. Нейрогимнастика. 3. Игры на эмоциональную разгрузку.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес.	Нейропсихологические игры с мячом. Упражнения по нейрогимнастике. Приложение 3	

		Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	
30	1.Нейрографика.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	Бумага, карандаши.
31	1.Развивающая игра «Круги», упр. 13 2. Игры на развитие зрительно-пространственных представлений. 3. Нейропсихологические задания. 4. Игры на эмоциональную разгрузку.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	Игры: «Круги», на развитие зрительно-пространственных представлений, нейропсихологические задания. Игры на эмоциональную разгрузку. Приложение 1 Приложение 2 Приложение 3
32	1.Кинезиологические	Обогащать лексический запас дошкольников.	Кинезиологические игры и

		упражнения.	Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	упражнения. Приложение 2
январь	33	1. Нейропсихологические игры с мячом. 2. Нейрогимнастика. 3. Игры на эмоциональную разгрузку.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	Нейропсихологические игры с мячом. Упражнения по нейрогимнастике. Приложение 3
	34	1. Нейрографика.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.).	Бумага, карандаши.

			своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	
35	1.Развивающая игра «Круги», упр. 14,15 2. Игры на развитие зрительно-пространственных представлений. 3. Нейропсихологические задания. 4. Игры на эмоциональную разгрузку.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	Игры: «Круги», на развитие зрительно-пространственных представлений, нейропсихологические задания. Игры на эмоциональную разгрузку. Приложение 1 Приложение 2 Приложение 3	
36	1.Кинезиологические упражнения.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	Кинезиологические игры и упражнения. Приложение 2	
37	1. Нейропсихологические игры с мячом. 2. Нейрогимнастика. 3. Игры на эмоциональную разгрузку.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение,	Нейропсихологические игры с мячом. Упражнения по нейрогимнастике. Приложение 3	

			классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	
38	1.Нейрографика	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	Бумага, карандаши.	
39	1.Развивающая игра «Круги», упр. 1,2 задания к большому кругу. 2. Игры на развитие зрительно-пространственных представлений. 3. Нейропсихологические задания. 4. Игры на эмоциональную разгрузку.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	Игры: «Круги», на развитие зрительно-пространственных представлений, нейропсихологические задания. Игры на эмоциональную разгрузку. Приложение 1 Приложение 2 Приложение 3	
40	1.Кинезиологические упражнения	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения.	Кинезиологические игры и упражнения. Приложение 2	

			Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	
февраль	41	1. Нейропсихологические игры с мячом. 2. Нейрогимнастика. 3. Игры на эмоциональную разгрузку.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	Нейропсихологические игры с мячом. Упражнения по нейрогимнастике. Приложение 3
	42	1. Нейрографика.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности	Бумага, карандаши.

			личности.	
43	1.Развивающая игра «Круги», упр. 3,4 2. Игры на развитие зрительно-пространственных представлений. 3. Нейропсихологические задания. 4. Игры на эмоциональную разгрузку.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	Игры: «Круги», на развитие зрительно-пространственных представлений, нейропсихологические задания. Игры на эмоциональную разгрузку. Приложение 1 Приложение 2 Приложение 3	
44	1.Кинезиологические упражнения.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	Кинезиологические игры и упражнения. Приложение 2	
45	1. Нейропсихологические игры с мячом. 2. Нейрогимнастика. 3. Игры на эмоциональную разгрузку.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение	Нейропсихологические игры с мячом. Упражнения по нейрогимнастике. Приложение 3	

			обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	
46	1.Нейрографика.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	Бумага, карандаши.	
47	1.Развивающая игра «Круги», упр. 5,6 2. Игры на развитие зрительно-пространственных представлений. 3. Нейропсихологические задания. 4. Игры на эмоциональную разгрузку.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	Игры: «Круги», на развитие зрительно-пространственных представлений, нейропсихологические задания. Игры на эмоциональную разгрузку. Приложение 1 Приложение 2 Приложение 3	
48	1.Кинезиологические упражнения.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный	Кинезиологические игры и упражнения. Приложение 2	

			интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	
март	49	1. Нейропсихологические игры с мячом. 2. Нейрогимнастика. 3. Игры на эмоциональную разгрузку.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	Нейропсихологические игры с мячом. Упражнения по нейрогимнастике. Приложение 3
	50	1. Нейрографика.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	Бумага, карандаши.

51	1.Развивающая игра «Круги», упр. 7 2. Игры на развитие зрительно-пространственных представлений. 3. Нейропсихологические задания. 4. Игры на эмоциональную разгрузку.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	Игры: «Круги», на развитие зрительно-пространственных представлений, нейропсихологические задания. Игры на эмоциональную разгрузку. Приложение 1 Приложение 2 Приложение 3
52	1.Кинезиологические упражнения.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	Кинезиологические игры и упражнения. Приложение 2
53	1. Нейропсихологические игры с мячом. 2. Нейрогимнастика. 3. Игры на эмоциональную разгрузку.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение	Нейропсихологические игры с мячом. Упражнения по нейрогимнастике. Приложение 3

		в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	
54	1.Нейрографика.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	Бумага, карандаши.
55	1.Нейрографика(закреплени е).	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	Бумага, карандаши.
56	1.Развивающая игра «Круги», упр. 8 2. Игры на развитие зрительно-пространственных представлений. 3. Нейропсихологические	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы	Игры: «Круги», на развитие зрительно-пространственных представлений, нейропсихологические задания. Игры на эмоциональную разгрузку.

		задания. 4. Игры на эмоциональную разгрузку.	умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	Приложение 1 Приложение 2 Приложение 3
апрель	57	1.Кинезиологические упражнения.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	Кинезиологические игры и упражнения. Приложение 2
	58	1. Нейропсихологические игры с мячом. 2. Нейрогимнастика. 3. Игры на эмоциональную разгрузку.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	Нейропсихологические игры с мячом. Упражнения по нейрогимнастике. Приложение 3
	59	1.Нейрографика.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех	Бумага, карандаши.

			блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	
60	1.Развивающая игра «Круги», упр. 9 2. Игры на развитие зрительно-пространственных представлений. 3. Нейропсихологические задания. 4. Игры на эмоциональную разгрузку.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	Игры: «Круги», на развитие зрительно-пространственных представлений, нейропсихологические задания. Игры на эмоциональную разгрузку. Приложение 1 Приложение 2 Приложение 3	
61	1.Кинезиологические упражнения.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.).	Кинезиологические игры и упражнения. Приложение 2	

			Формировать индивидуальные творческие способности личности.	
62	1. Нейропсихологические игры с мячом. 2. Нейрогимнастика. 3. Игры на эмоциональную разгрузку.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	Нейропсихологические игры с мячом. Упражнения по нейрогимнастике. Приложение 3	
63	1. Нейрографика.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	Бумага, карандаши.	
64	1. Нейропсихологические игры с мячом. 2. Нейрогимнастика. 3. Игры на эмоциональную разгрузку.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия).	Нейропсихологические игры с мячом. Упражнения по нейрогимнастике. Приложение 3	

			Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	
май	65	1.Развивающая игра «Круги», упр. 11 2. Игры на развитие зрительно-пространственных представлений. 3. Нейропсихологические задания. 4. Игры на эмоциональную разгрузку.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	Игры: «Круги», на развитие зрительно-пространственных представлений, нейропсихологические задания. Игры на эмоциональную разгрузку. Приложение 1 Приложение 2 Приложение 3
	66	1.Кинезиологические упражнения	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	Кинезиологические игры и упражнения. Приложение 2
	67	1. Нейропсихологические игры с мячом. 2. Нейрогимнастика. 3. Игры на эмоциональную	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие	Нейропсихологические игры с мячом. Упражнения по

		разгрузку.	способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	нейрогимнастике. Приложение 3
68	1.Нейрографика	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	Бумага, карандаши.	
69	1. Развивающая игра «Круги», упр. 13 2. Игры на развитие зрительно-пространственных представлений. 3. Нейропсихологические задания. 4. Игры на эмоциональную разгрузку.	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	Игры: «Круги», на развитие зрительно-пространственных представлений, нейропсихологические задания. Игры на эмоциональную разгрузку. Приложение 1 Приложение 2 Приложение 3	

	70	1.Кинезиологические упражнения	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	Кинезиологические игры и упражнения. Приложение 2
	71	1.Нейрографика	Обогащать лексический запас дошкольников. Оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения. Формировать творческие способности личности. Активизировать познавательный интерес. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.). Формировать индивидуальные творческие способности личности.	Бумага, карандаши.
	72	Итоговое занятие по пройденному материалу программы «НейроУспех»	Совершенствовать умения и навыки в свободном выборе темы. Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.	Материал для работы по выбору.

Дидактические игры и упражнения для развития зрительно-пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста

1. Игры на формирование пространственных представлений: слева, справа, вверху, внизу, впереди, сзади, далеко, близко.

Игра «На плоту»

Дети стоят на ковре на одинаковом расстоянии друг от друга. Каждый стоит на воображаемом плоту. Педагог задаёт индивидуально вопросы детям, при этом постоянно просит их изменить направление. Например: Петя, кто стоит у тебя слева; Маша, кто стоит сзади тебя; Серёжа, кто стоит перед тобой; все повернулись налево; Таня, кто стоит слева от тебя, и т.д.

Игра «Скажи наоборот»

Эту игру можно проводить как со всеми детьми, так и с 1-2. Педагог называет пространственные ориентиры, а ребёнок, получивший знак (мяч, стрелка, фишка и т.п.), называет ориентир, противоположный по значению. Например: лево - право, верх - низ, и т.д.

Игра «Магазин»

В этой игре могут принимать участие двое детей или две подгруппы детей. Они сидят друг напротив друга, отгородившись ширмой. У каждого одинаковый набор картинок (продукты, игрушки, канцтовары, одежда) и карточка, имитирующая полку магазина. Один ребёнок выкладывает картинки на своей карточке и называет место расположения каждой из них. Другой ребёнок старается воспроизвести всё в точности по инструкции. Затем, убрав ширму, дети могут сравнить оба «магазина».

2. Игры на формирование умений детей занимать определенное пространственное положение по заданному условию (от себя, от предмета)

Игра «Отгадай - где...»

Педагог предлагает детям встать в кружок на ковре и посмотреть, какие предметы или кто из детей находится слева, справа, сзади, впереди них. За каждый правильный ответ ребёнок получает фишку. В конце игры подсчитывается количество полученных очков-фишек у каждого ребёнка.

Игра «Где я сяду»

Эту игру рационально проводить перед занятием, чтобы рассадить детей на определённые места. Все дети собираются на ковре. На столах лежат перевёрнутые карточки (это может быть личный бэйдж ребёнка, парная картинка и т.п.). Педагог даёт каждому инструкцию, по которой ребёнок должен отыскать своё место, а карточка даст возможность самому проверить правильность выбора. Например, Марина, подойди к столу, который

находится перед дверью, слева от окна. Сядь за этим столом справа. Миша, подойди к столу, который стоит между столом воспитателя и шкафом, лицом к окну, сядь слева, и т.д.

Игра «Давай меняться»

Дети стоят на ковре на одинаковом расстоянии друг от друга. Педагог даёт инструкции по передвижению в пространстве кому-то одному из детей для нахождения определённого места в пространстве по заданным ориентирам. Например, Саша, встань так, чтобы справа от тебя была стена, а перед тобой была Полина. Если Саша отыскал место верно, то ребёнок, стоящий на этом месте, встаёт на Сашино место.

3. Игры на формирование умений детей определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому.

Игра «Что изменилось?»

Перед детьми на столе в 2 (3) ряда расположены игрушки, по 3 (4) в каждом ряду. Педагог предлагает всем детям посмотреть и запомнить расположение игрушек. Затем дети закрывают глаза.

Педагог убирает какую-нибудь игрушку и просит назвать её и то место, где она находилась. Например, исчез дракоша, который был внизу между щенком и попугаем.

Игра «Новоселье»

В этой игре дети используют настенные полки для игрушек в виде домиков и небольшие игрушки (животные). Каждый из детей по очереди должен «заселить» дом по заданной инструкции. Например, внизу квартиры получили: мышка, козлёнок и обезьянка, причём козлёнок - слева, а обезьянка - между мышкой и козлёнком, и т.д.

Эту игру целесообразно проводить с небольшой подгруппой детей (2-3 человека). В роли ведущего вначале выступает педагог, в дальнейшем необходимо привлекать детей, - это будет способствовать закреплению и расширению их активного словарного запаса.

Игра «Давайте дружить»

Цель: учить детей ориентироваться в пространстве относительно другого человека.

Дети встают парами напротив друг друга. Педагог даёт задания: поздоровайтесь друг с другом правой рукой, погладьте друг друга по голове левой рукой, похлопайте друг друга по левому плечу правой рукой и т. д.

4. Игры и упражнения на формирование умений ориентироваться в движении

Игра «Куда пойдёшь и что найдёшь»

Перед игрой все дети рассаживаются полукругом перед полками с игрушками. Один из детей поворачивается лицом ко всем детям, но при этом не видит, куда воспитатель спрятал игрушку. Затем педагог даёт инструкции этому ребёнку. Например, сделай 2 шага вперёд, 3 шага влево, ещё 1 шаг вперёд, ищи на нижней полке. В роли ведущего вначале выступает педагог, затем - это может быть ребёнок, правильно выполнивший инструкцию.

Игра «Вратарь»

Ход игры. Педагог бросает мяч ребенку, одновременно предупреждая ребенка, куда должен лететь мяч. Ребенок должен сделать вратарское движение в заданном направлении. Ребенок: Вратарем зовусь не зря: Мяч всегда поймаю я. Педагог: Раз, два, три — Справа (слева, прямо) мяч, смотри!

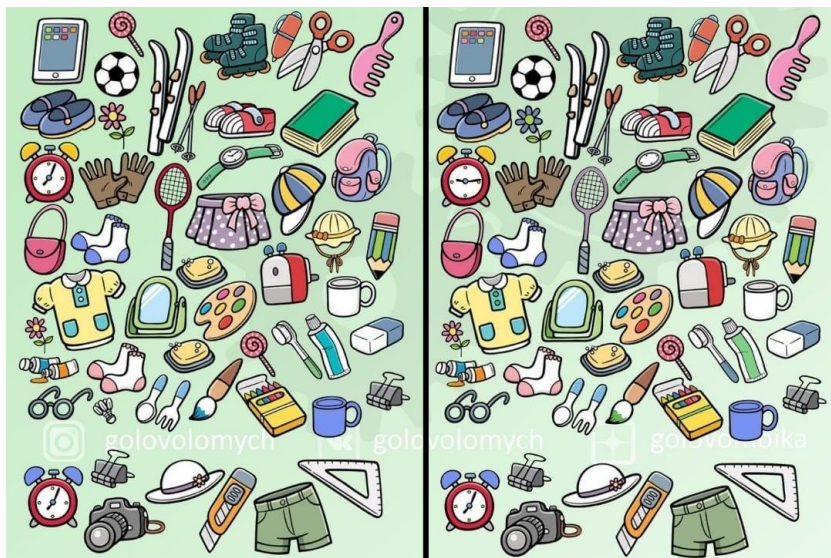
На магнитной доске в разных углах расположены буквы. Педагог даёт инструкцию: например, первой поставьте букву, которая находится в правом нижнем углу, затем - в верхнем левом, затем - в верхнем правом, последняя - справа от буквы Н. Вы узнаете, как зовут мальчика.

Дети стоят на ковре на одинаковом расстоянии друг от друга. Педагог даёт инструкции по передвижению в пространстве одновременно всем детям, иногда изменяя, их направление относительно друг друга. Например, все сделали шаг вперёд, шаг вправо, два шага влево, повернулись вправо, сделали шаг назад и т.д.

Для этого используется лист бумаги, на котором хаотично расположены изображения различных предметов.

- что изображено справа от него, - что нарисовано под ним, - что находится вверху справа от заданного предмета, и т.п.

- в правом верхнем углу, - вдоль нижней стороны листа, - в центре листа, и т.п.



Игра «Лабиринт Гарри Поттера»

Педагог раздаёт каждому ребёнку лист, на котором нарисован лабиринт и стрелочной указано начало пути. Затем детям предлагается помочь найти дорогу к кубку, для этого необходимо выполнить инструкции, а затем проверить правильность их выполнения. Вначале лист с лабиринтом надо расположить так, чтобы вход в него был слева (справа, вверху, внизу), затем идти по нему (вести линию) до поворота, поворачивать в нужную сторону по инструкции. Например, вход в лабиринт внизу, идём вверх, влево, вверх, вправо, вниз. Дойдя до конца, дети могут себя проверить: воспитатель этот же маршрут нарисовал маркером на пленке, наложив её на свой лист, ребёнок видит - весь ли путь он проделал верно.

Игра «Считай, сравнивай, рисуй»

Цель: учить детей ориентировки на листе бумаги

Сначала детям дается задание нарисовать в прямоугольнике внизу кружков столько же, сколько в верхнем прямоугольнике, но расположить их на большом расстоянии друг от друга. Спросить «Что можно сказать о количестве кружков?» (в верхнем и нижнем прямоугольнике кружков поровну, по четыре). «Что надо сделать, чтобы в верхнем прямоугольнике стало кружков на один больше, чем в нижнем?» (надо нарисовать в верхнем прямоугольнике один кружок). Предложить детям нарисовать в верхнем прямоугольнике один кружок. «Что теперь можно сказать про кружки в прямоугольнике?» (в верхнем на один кружок больше, чем в нижнем).

Игра «Куда прилетела бабочка»

У детей цветные полянки и плоскостная бабочка. Педагог даёт инструкцию: бабочка полетела на 2 клетки вверх, на одну клетку вниз и т. д. В конце, проверяем на каком цветке она остановилась.

Эта игра хорошо готовит детей к графическому диктанту.

Игра «Геометрический диктант»

Перед детьми лежит лист бумаги и набор геометрических фигур. Педагог даёт инструкции, а дети должны выполнять в быстром темпе. Например, красный квадрат положить в левый верхний угол, жёлтый круг - в центр листа, и т.д. после выполнения задания дети могут проверить правильность выполнения:

У педагога заготовлен заранее лист с нарисованными геометрическими фигурами соответственно диктанту.

Игра «Я еду на машине»

Перед каждым ребёнком лист бумаги (А3) и маленькая машинка.

Дети, слушая инструкции педагога, передвигают машинку в нужном направлении. Например, в правом нижнем углу листа - гараж, оттуда мы поедem по нижней стороне листа в школу. Она находится в левом нижнем углу, а после школы мы поедem в зоопарк, который находится в правом верхнем углу, и т.д.

Игра «Калейдоскоп»

Для игры детям предлагается нарисовать орнамент или наклеить готовые формы (геометрические фигуры, вырезанные картинки) и рассказать о своей работе. Для этого педагогу рационально будет дать тему работы. Например: «Закладка», «Коврик», «Лоскутное одеяло», «Пасхальное яйцо», «Рамка для картины» и другие.

Игра «Укрась ёлку»

У каждого ребёнка на листе нарисована ёлка, но все шарики на ней белые. Дети раскрашивают шарики по инструкции воспитателя.

Игра «Путаница»

Цель: развитие пространственных представлений относительно себя.

Детям предлагают правой рукой закрыть левый глаз; левой рукой показать правое ухо и правую ногу; дотянуться левой рукой до правого носка, а правой рукой - до левой пятки и т.д.

Игра «Путешествие жука»

Цель: формирование навыка ориентировки на листе бумаги

Слушай внимательно и рисуй, как движется жук: одна клеточка вверх, одна направо, одна вниз, одна направо, одна вверх, одна вниз и т.д.

Игра «Над, под, на»

Цель: Учить различать и называть пространственные отношения: на, над, под.

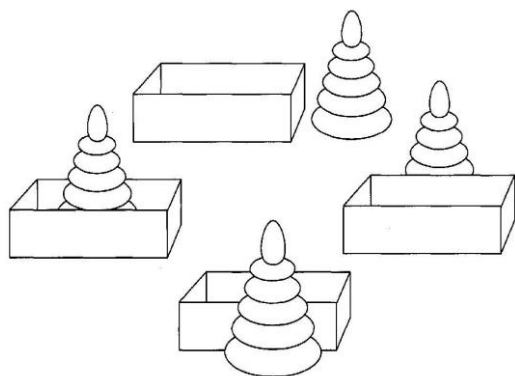
Педагог вывешивает изображения дерева и различных предметов: яблоки, пчелки, солнышко, ежик, грибочки, листья.

-Ребята давайте попробуем сделать так, чтобы дереву не было одиноко, мы с вами все предметы разместим на дереве, под деревом, над деревом.

Постепенно дети составляют на доске картинку, попутно комментируют свои действия.

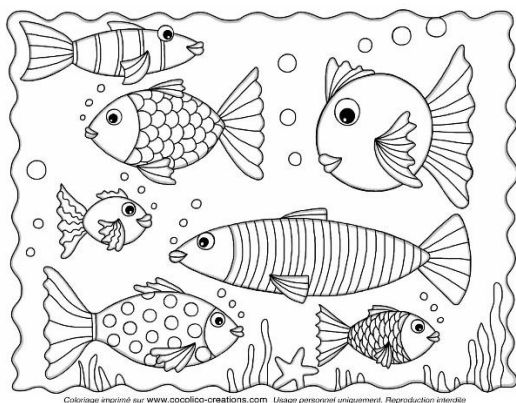
Упражнение 1

Раскрась пирамидку, которая в коробке, красным цветом; около коробки – зелёным; за коробкой – синим; перед коробкой – жёлтым.



Упражнение 2

Раскрась рыбок, плывущих на право, зелёным карандашом, налево — жёлтым карандашом.



Упражнение 3

Слева от Мурзика рыжий кот Тишка, справа от Мурзика чёрный кот Кузя. А Мурзик серого цвета. Раскрась котов и скажи, кого как зовут.



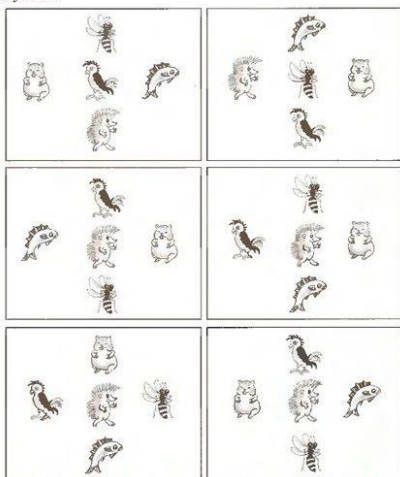
Упражнение 4

В правом верхнем углу нарисуй квадрат, в левом нижнем — треугольник, в левом верхнем — овал, в правом нижнем — прямоугольник, в середине — круг.

Упражнение 5

Найди рисунок, на котором слева от ёжика рыбка, справа — хомячок, сверху — попугайчик, снизу пчёлка. Расскажи, как расположены фигуры на других рисунках.

Найди рисунок, на котором слева от ёжика рыбка, справа – хомячок, сверху – попугайчик, снизу – пчёлка. Расскажи, как расположены фигуры на других рисунках.



Упражнение 6

Назови предмет, который находится над колокольчиком. Под звёздочкой. Между шариком и шапочкой.

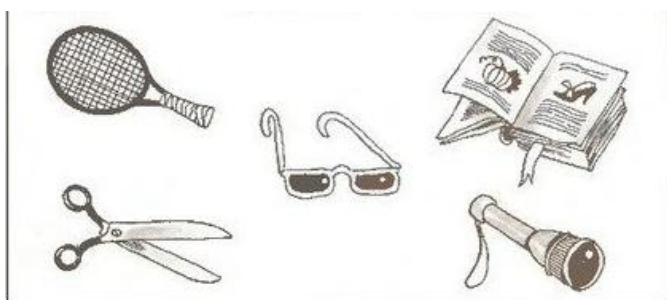
Упражнение 7

Обведи зонтик который направлен вверх красным карандашом, вниз – зелёным, направо – жёлтым, налево – синим.



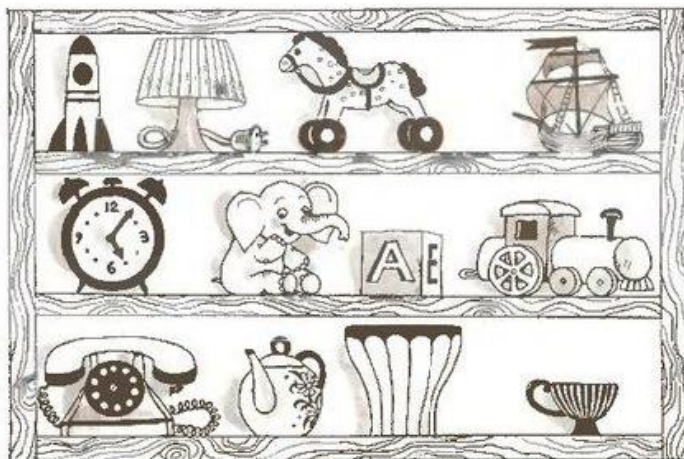
Упражнение 8

Что нарисовано в правом верхнем углу, в левом нижнем, в правом нижнем, в левом верхнем, посередине?



Упражнение 9

Какая игрушка стоит между лампой и корабликом, между корабликом и чашкой? Что стоит под будильником, над вазой?



Упражнение 10 «Расставь правильно»

Цель: развитие пространственных представлений о расположении объектов по горизонтальной оси.

Используемые материалы: наборы геометрических фигур из цветного картона по количеству учащихся.

Детям раздаются вырезанные из цветной бумаги геометрические фигуры (квадраты, круги, треугольники, прямоугольники, ромбы). Величину и цвет психолог определяет сам. Число наборов должно соответствовать количеству детей в группе. По заданию ведущего дети раскладывают фигуры на своей парте в указываемом им, с помощью слов «дальше», «ближе», «за», «перед», «между», порядке. Затем дети по очереди становятся в роли ведущего и задают свой порядок выкладывания фигур, проверяют у остальных участников занятия правильность выполнения задания.

Упражнение 11 «Лабиринты»

Цели: развитие умения самостоятельного употребления слов, обозначающих расположение в пространстве, формирование умения работать в паре.

Используемые материалы: напечатанные на листе бумаги лабиринты по количеству участников, изображение лабиринта на большом листе бумаги формата А4 или А3 .

Педагог: «Сейчас мы будем проходить лабиринты. Для этого вы должны объединиться в пары и определить, кто будет первым закрывать глаза и карандашом прочерчивать путь, а кто будет ему помогать в этом, смотря на сам лабиринт и сообщая товарищу с помощью слов «влево», «вправо», «вверх», «вниз» и т. д. правильный путь». После того, как все пары выполняют задание, педагог предлагает детям поменять ролями в паре и, теперь, наоборот, от центра лабиринта найти выход за его пределы.

Перед выполнением упражнения педагог может предложить ребятам потренироваться на доске, на которую вывешивается большое изображение лабиринта.

Упражнение 13 Графический диктант «Терьер»

2 клетки вправо, 1 клетка вверх, 1 клетка вправо, 1 клетка вверх, 1 клетка вправо, 4 клетки вниз, 3 клетки вправо, 1 клетка вверх, 1 клетка вправо, 5 клеток вниз, 2 клетки влево, 1 клетка вверх, 2 клетки вниз, 2 клетки влево, 4 клетки вверх, 2 клетки влево, 2 клетки вверх.

Упражнение 14 Графический диктант «Парусник»

5 клеток вправо, 2 клетки наискосок влево вниз, 2 клетки влево, 2 клетки наискосок влево вверх, 3 клетки вправо, 3 клетки вверх, 3 клетки наискосок вправо вниз.

Упражнение 15 Графический диктант «Муравей»

2 клетки вправо, 1 клетка вниз, 1 клетка наискосок вправо вверх, 1 клетка наискосок вправо вниз, 1 клетка наискосок вправо вверх, 2 клетки вправо, 1 клетка наискосок вправо вниз, 1 клетка наискосок влево вниз, 3 клетки влево, 1 клетка вверх, 1 клетка наискосок влево вниз, 1 клетка влево, 1 клетка вверх, 1 клетка влево, 1 клетка вверх.

Нейропсихологические и кинезиологические игры и упражнения

Игры и упражнения на разно типичное согласование движений рук.

Цель: развитие межполушарного взаимодействия через согласование разнотипных движений рук. Обеспечение регуляции, программирования и контроля психической деятельности. Формирование произвольности действий.

Упражнение «Капитанское»

Одна рука приложена козырьком к бровям, а вторая рука показывает знак "Класс". Меняем руки местами. Через несколько занятий, это упражнение можно усложнить, добавив хлопок между сменой рук.

Упражнение «Класс»

Одну ладонь выставляем вперед, а второй рукой показываем знак "Класс". Меняем руки. Через несколько занятий, это упражнение можно усложнить, добавив хлопок между сменой положения рук.

Упражнение «Колечки»

Цель: развитие межполушарного взаимодействия через согласование разнотипных движений рук.

На одной руке большой палец последовательно соединяется со всеми остальными пальцами, начиная с указательного пальца. То же самой делает другая рука, но начинает с мизинца. Задача – делать упражнение одновременно двумя руками.

Упражнение «Кулак-ребро-ладонь»

Упражнение «Ладушки»

Эта игра одной из первых появляется в опыте любого ребенка. Если он с ней не знаком — научите его играть сначала в классическом варианте, и не только руками, но и лежа — ногами. Затем усложните задачу: хлопок в ладоши, хлопок двумя руками с партнером (руки у обоих перекрещены, хлопок, хлопок с партнером «левая — правая», хлопок с партнером «правая — левая». Далее увеличивается число движений за счет соединения классического и данного вариантов.

Упражнение «Класс – заяц»

Левой рукой показывать «класс», правой — «зайчика». Одновременно менять положение рук и постепенно наращивать скорость.

Упражнение «Зеркало»

Выполнять его необходимо в паре. Два ребенка встают друг против друга и договариваются о своих ролях: один – ведущий, второй – «зеркало». Руки участников подняты на уровень груди и повернуты ладонями навстречу друг другу. Ведущий начинает производить хаотичные движения руками, а «зеркало» пытается отразить их в том же ритме. Меняются ролями.

Упражнение «Попробуй повтори»

В этой игре участник должен воспроизвести положение рук или позу, которую он видит на картинке, для чего ему необходимо совершить некоторое конкретное движение. Игра способствует развитию внимания, пространственных представлений, улучшает реакцию. Набор движений, предложенный в игре, часто используется психологами в программах по психомоторному развитию и нейропсихологической коррекции детей и, несмотря на простоту и увлекательность, является эффективным инструментом работы.

Упражнение «Резиночки»

Эта игра полезна для развития мелкой моторики, внимания, пространственной ориентировки. Здесь есть специальные карточки со схемами одевания резинок на пальцы. Такую игру легко сделать самим. Так же полезен вариант без использования карточек по словесной инструкции (Одень на указательный пальчик левой руки розовую резинку, на безымянный пальчик правой руки-синюю и т.д. Таким образом закрепляем названия пальцев и понятия: «право-лево»).

Игра «Руки-трюки»

Нейропсихологическая игра для развития мелкой моторики. Задания выполняются по приложенной инструкции к игре с помощью карточек.

Упражнение «Зеркальное рисование»

Положите на стол чистый лист бумаги. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки (квадраты, треугольники, горизонтальные линии), буквы. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличивается эффективность работы всего мозга.

Упражнение «Ухо – нос – хлопок»

Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук с «точностью до наоборот».

Упражнение Игры с мячами (обычными, прыгунами)

Игры и упражнения с мячом, направленные на развитие фонематического восприятия, закрепление правильного произношения.

- На звук «Ш» отбивай мяч правой рукой, на звук «С» левой;
- Если назову один предмет, отбивай правой рукой мяч, если много — левой;
- Гласный звук услышат ушки – мяч взлетает над макушкой - если услышишь гласный звук, подбрось мяч вверх;
- Стукни раз, а может два, по частям скажи слова - разделить слово на слоги, ударяя мячом об пол;
- Мяч кидай, где звук узнай - определить позицию заданного звука в слове;
- Мы играем – раз, два, три, мяч бросаем, посмотри - подбросить мяч столько раз, сколько звуков в заданном слове;
- Разноцветные мячи по порядку собери - составить звуковую схему слова;
- С мячиком иду играть, звуки, слоги повторять» - автоматизация звуков, слогов;
- Лови да бросай, слово новое узнай - заменить один звук на другой и узнать новое слово (лак – рак, усы – уши);
- Мяч бросаю, диких животных называю;
- Мяч передаю, деревья назову;
- Чья у зверя голова? Подскажи скорей слова - образование притяжательных прилагательных (у волка - волчья, у лисы – лисья) и т.д.

Упражнение «Передай мячи»

Дети встают в круг. У каждого первого ребенка в руках мяч. Эти мячи дети передают по кругу друг другу. Упражнение можно усложнить скрестив руки или передавать с хлопком.

Метод «Су-Джок»

Это колючие мячики с металлическими колечками внутри. На руках находится множество биологических точек, и при прокатывании Су-Джок между ладонями происходит стимуляции этих точек. Металлические колечки надеваются и снимаются на каждый пальчик. Такой массаж ребёнок может делать самостоятельно под присмотром взрослого. Здесь не страшно ошибиться: любое действие с «ёжиками» принесёт пользу. Вместо Су-Джок можно воспользоваться дарами природы: шишки, каштаны, орехи. Подойдут также любые колючие мячики, например, для стиральной машинки.

Чтение стихотворения под хлопки или стук двумя руками.

Цель: Развитие слухомоторной координации, улучшение дикции, развитие концентрации и распределения внимания

1. Взрослый читает и одновременно прохлопывает стихотворение. Голосом и хлопками выделяются ударные слоги (в тексте эти слоги помечены ударением). Метод прохлопывания стихотворения полезен при заучивании любых стихов наизусть, так как к работе подключается левая височная доля мозга (речь, текст, стихотворения) и правая височная доля (ритм, мелодика).

Зима недаром злится.

Прошла ее пора'.

Весна в окно стучится

И гонит со двора'. (Ф. И. Тютчев)

2. Взрослый читает ребёнку текст в среднем темпе и одновременно стучит по столу. Ребёнок должен пересказать текст и назвать количество ударов. Текст берётся в зависимости от уровня подготовленности и возраста ребёнка. Рекомендованное количество ударов от 5 до 10.

В деревне.

Приехал Миша летом в деревню из города. Всё незнакомо. Вышел во двор. А у крыльца маленький поросёнок ест из корыта. На заборе петух сидит. Крылья у петуха большие, гребешок красный. Взлетел на забор: — Ку-ка-ре-ку! Заглянул Миша в сарай. А там корова Зорька стоит, сено жуёт. Такого в городе не увидишь.

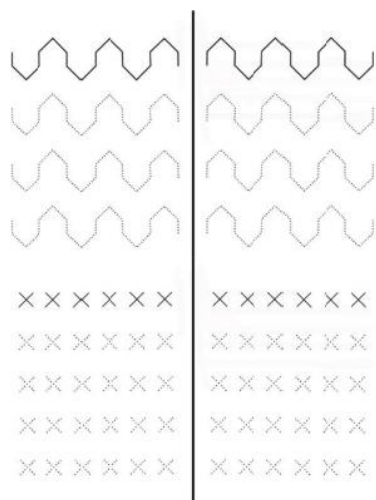
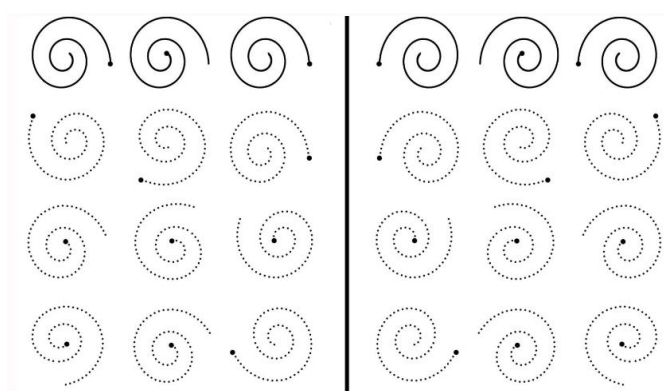
Упражнения с мячиками.

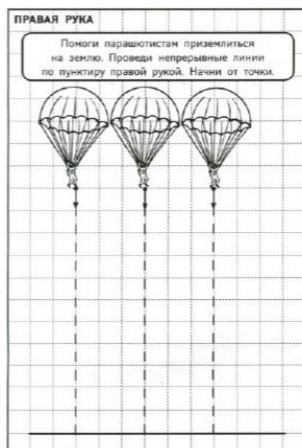
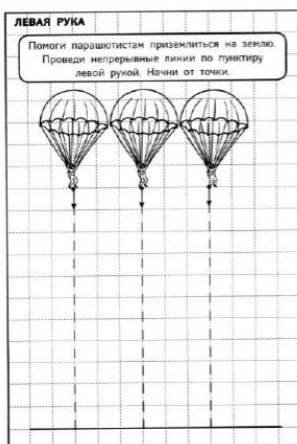
Выполняется в паре. У каждого по одному мячику (массажный, либо резиновый, маленький).

Способы действий с мячиками:

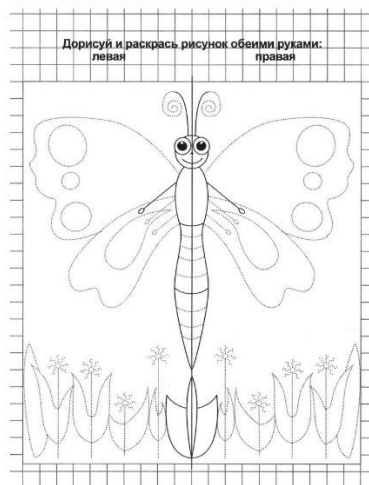
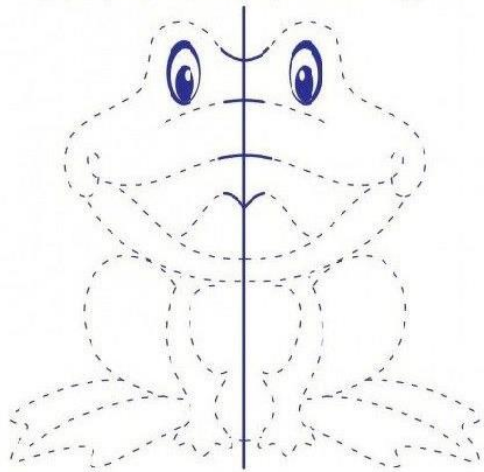
- мяч в противоположной руке
 - перекладывать из руки в руку друг другу;
 - мяч в противоположной руке, перекладываем с левой в правую и другому отдаем;
 - мяч в противоположной руке – себе – другому;
 - мяч не в противоположной руке – другому по диагонали;
 - мяч не в противоположной руке – себе – по диагонали другому;
 - 2 тебе, 2 мне, - диагонали – 2 у одного человека – он передает крест-накрест другому;
 - 2 мяча у одного – он передает – по прямой, другой по прямой, он - диагональ, другой – диагональ, - 2 у одного - передает крест-накрест – правая рука сверху, левая рука сверху.
- Возможны свои вариации.

Метод двуручное рисование.

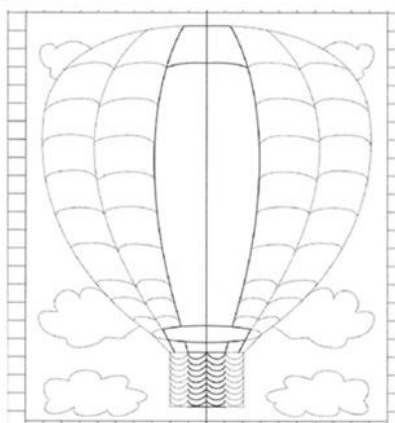




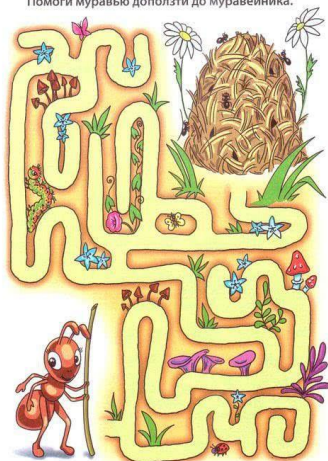
Дорисуй и раскрась рисунок обеими руками.



Дорисуйте и раскрасьте рисунок
обеими руками



Помоги муравью доползти до муравейника.



Игра с нейродорожками

Ребенку необходимо пройти нейродорожки по инструкции.

Массаж ладоней и пальцев рук колючим массажным мячиком

- 1 Мяч находится между ладоней ребёнка, пальцы прижаты друг к другу. Делайте массажные движения, катая мяч вперёд-назад.
- 2 Мяч находится между ладоней ребёнка, пальцы прижаты друг к другу. Делайте круговые движения, катая мяч по ладоням.
- 3 Держа мяч подушечками пальцев, делайте вращательные движения вперёд (как будто закручиваете крышку).
- 4 Держа мяч подушечками пальцев, с усилием надавите ими на мяч (4—6 раз).
- 5 Держа мяч подушечками пальцев, делайте вращательные движения назад (как будто открываете крышку).
- 6 Подкиньте мяч двумя руками на высоту 20—30 см и поймайте его.
- 7 Зажмите мяч между ладонями, пальцы сцеплены в "замок", локти направлены в стороны. Надавите ладонями на мяч (4—6 раз).
- 8 Перекладывайте мяч из одной ладони в другую, постепенно увеличивая темп.

Упражнение №1

Ежик в руки мы возьмем, (берем массажный мячик)
Покатаем и потрем. (катаем между ладошек)
Вверх подбросим и поймем, (подбрасываем вверх и ловим)
И иголки посчитаем. (пальчиками одной руки нажимаем на шипы)
Пустим ежика на стол, (кладем мячик на стол)

Ручкой ежика прижмем (ручкой прижимаем мячик)
И немножко покатаем ... (ручкой катаем мячик)
Потом ручку поменяем. (меняем ручку и тоже катаем мячик)

Упражнение №2

Ежика возьмем в ладошки (берем массажный мячик)
И потрем его слегка, (в одной ручке держим мячик, другой проводим по нему)
Разглядим его иголки, (меняем ручку, делаем тоже самой)
Помассируем бока. (катаем между ладошек)
Ежика в руках кручу, (пальчиками крутим мячик)
Поиграть я с ним хочу.
Домик сделаю в ладошках – (прячем мячик в ладошках)
Не достанет его кошка. (прижимаем ладошки к себе)

Упражнение №3

Я мячом круги катаю, (Движения выполняются по тексту)
Взад - вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошки,
А потом сожму немножко.
Каждым пальцем мяч прижму,
И другой рукой начну.
А теперь последний трюк!
Мяч катаю между рук!

Упражнение №4

Я мячом круги катаю, (катаем мячик между ладонями круговыми движениями)
Взад-вперед его гоняю, (гоняем мячик между ладонями по столу)
Им поглажу я ладошку, (гладим одну ладошку мячиком)
Будто бы сметаю крошку, (гладим другую ладошку мячиком)
И помну его немножко, (сжимаем мячик одной рукой)
Как сжимает лапу кошка. (меняем и сжимаем мячик другой рукой)

Упражнение №5

Ежик, ежик – чудачок
Сшил колючий пиджачок (прокатывать мяч в ладонях вперед – назад)
Встал с утра, и в лес – гулять, (поднять руки вверх)
Чтоб друзей всех повидать. (перебирать мяч пальцами, опуская медленно руки вниз)
Ежик топал по тропинке (постучать мячом по столу)
И грибочек нес на спинке. (завести руки с мячом за голову, покатавать мяч по шее)
Ежик топал не спеша, (прокатываем мяч по одной коленке вперед)
Тихо листьями шурша. (прокатываем мяч по другой коленке назад)
А навстречу скачет зайка,
Длинноухий Попрыгайка, (подбрасываем и ловим мячик)
В огороде чьем – то ловко
Раздобыл косой морковку! (завести руки за спину и спрятать мяч)

Упражнение №6

Этот шарик не простой (Движения выполняются по тексту)
Весь колючий, вот такой.
Меж ладошками кладем
Им ладошки разотрем.
Вверх и вниз его катаем
Свои ручки развиваем!

Можно шар катать по кругу
Перекидывать друг другу.
1, 2, 3, 4, 5 –
Всем пора нам отдыхать!

Упражнение №7

Катится колючий ежик (выполняем круговые движения мячиком между ладонями)
Нет ни головы, ни ножек.
По ладошкам он бежит
И пыхтит, пыхтит, пыхтит.
Мне по пальчикам бежит (перебираем мяч пальчиками)
И пыхтит, пыхтит, пыхтит
Бегаёт туда, сюда! Мне щекотно? (движения мячом по пальчикам)
Да, да, да! Уходи, колючий еж, (пускаем по столу и ловим подушечками пальцев)
В темный лес, где ты живешь!

Упражнения в перекладывании предмета (мешочка, малого мяча, кубика)

- Перекладывание мешочка (малого мяча) из одной руки в другую с поворотом в сторону;
 - Перекладывание мешочка из одной руки в другую во время выполнения наклона (за коленями и ниже) - ноги вместе и ноги врозь (за каждой ногой);
 - Перекладывание мешочка из одной руки в другую под коленом (нога согнута в колене, вверх);
 - Из и. п. лежа на спине передача мяча за поднятыми прямыми ногами, за согнутыми в коленях ногами (колени подтягивать к груди).
- Упражнения в передаче мешочка (малого мяча) по кругу.
- Дети стоят в кругу, у каждого в руках мешочек. По сигналу начинают передавать мешочки друг другу по кругу вправо (влево);
 - Дети сидят по кругу по-турецки, в центре водящий с мешочком в руках. Подбрасывая мешочек вверх, водящий называет имя одного из игроков, тот должен поймать мешочек. Поймавший мяч становится водящим.
- Упражнения в подбрасывании, перебрасывании и ловле предмета.
- Подбрасывание мешочка (малого мяча) правой (левой) рукой и ловля двумя руками; то же с хлопком;
 - Подбрасывание (или перебрасывание) мешочка (малого мяча) правой рукой и ловля левой; то же, меняя руки;
 - Бросок малого мяча об пол правой рукой и ловля после отскока левой; то же другой рукой;
 - Перебрасывание мешочка друг другу одной и двумя руками.

Задание «Фантазия»

Развитие речи, мышления (понятийных категорий), умения чётко излагать свои мысли
Ребёнок должен описать то или иное понятие так, чтобы у него вышло полное определение.
Например: взрослый предлагает ребёнку объяснить инопланетянам, которые никогда не видели диван, что это такое. Сначала дети описывают диван так:

«То, на чём сидят». Задавая наводящие вопросы и подсказывая прилагательные, нужно прийти хотя бы к такой версии: «Это предмет мебели. Бывает двухместный. Бывает из кожи, замши и т. д. Предназначен для отдыха и сна».

Настольные игры

- Кубики Никитина.
- Танграм.
- Копирование фигур.

Игра «Угадай»

Возьмите 10–15 карточек. Например, с изображениями животных. Взрослый выбирает карточку. Ребенок должен узнать, какую именно. Для этого школьник может задавать вопросы. Но только такие, на которые можно ответить односложно.

Межполушарная доска

Межполушарные доски — это развивающая игра для тренировки обоих полушарий головного мозга ребёнка и взрослого. Она позволяет составлять разные комбинации заданий, в результате которых:

- Улучшается взаимодействие работы левого и правого полушарий мозга.
- Развивается мелкая моторика и координация движений рук.
- Улучшается концентрация, память и внимание.
- Улучшается процесс развития речи, чтения и письма.
- Ускоряется развитие нейронных связей и общее развитие ребёнка.

Балансировочная доска

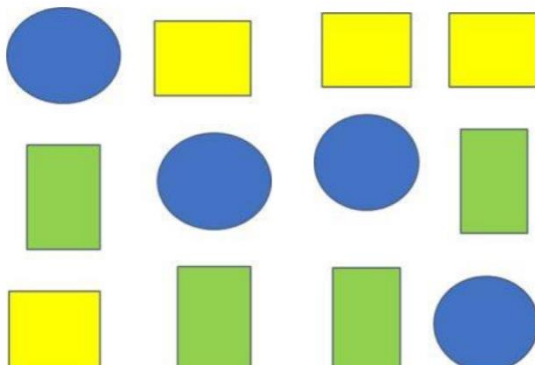
Цель: Интеллектуальное, речевое и эмоциональное развитие ребенка.

При попытке удержать равновесие на балансирах происходит проприоцепции, то есть способности осознавать положение тела в пространстве, что является ключевым в стимуляции межполушарного взаимодействия и в работе мозжечка у детей и взрослых. Помогая ребенку сконцентрировать внимание на себе и своих действиях, мы напрямую влияем на процессы речи и мышления.

Упражнение «Кулак, ребро, ладонь»

Материал: карточки с геометрическими фигурами – круг, прямоугольник, квадрат.

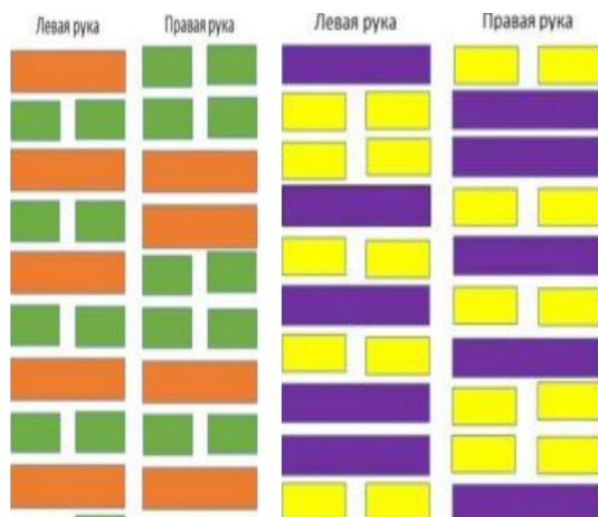
Ход: необходимо выполнять действия руками согласно образцу, где круг – кулак, прямоугольник – ребро, квадрат – ладонь.



Метод «Нейродорожки для рук»

Материал: карточки с дорожками разных видов.

Ход: на небольшие прямоугольники нужно установить указательный и средний палец, на длинные – указательный и средний палец, сложить вместе. Каждая рука движется в одно и то же время по собственной дорожке, переставляя пальцы одновременно. Данные упражнения выполняются двумя руками. Во время прохождения дорожки можно добавлять дополнительные задания. Например, произнеси звук, слог или хлопни в ладоши.



Картотека нейро-кинезиологических упражнений двигательной активности

Цель: Укрепление здоровья. Повышение работоспособности и продуктивности, развитие общей моторики, стабилизация психоэмоционального формирования произвольности действий, представлений, психических процессов.

Телесные упражнения

«Велосипед»

Ребенок имитирует ногами езду на велосипеде, противоположного колена; потом — другого колена; затем снова противоположного.

«Черепаша»

Цель: развитие двигательного контроля.

Инструктор встает у одной стены помещения, играющие - у другой. По сигналу инструктора дети начинают медленное движение к противоположной стене, изображая маленьких черепашек. Никто не должен останавливаться и спешить. Через 2-3 минуты инструктор подает сигнал, по которому все участники останавливаются. Побеждает тот, кто оказался самым последним. Упражнение может повторяться несколько раз. Затем инструктор обсуждает с группой трудности в выполнении упражнения.

«Робот»

Встать лицом к стене, ноги на ширине плеч, ладони лежат на стене на уровне глаз. Передвигаться вдоль стены вправо, а затем влево приставными шагами, руки и ноги должны двигаться параллельно, а затем передвигаться, используя противоположные руки и ноги.

"Шарик"

Цель: расслабление мышц живота.

Инструктор: "Представьте, что вы надуваете воздушный шар. Положите руку на живот. Надувайте живот, будто это большой воздушный шар. Мышцы живота напрягаются. Это сильное напряжение неприятно! Сделайте спокойный вдох животом так, чтобы рукой почувствовать небольшое напряжение мышц. Плечи не поднимайте.

Вдох - пауза, выдох - пауза. Мышцы живота расслабились. Стали мягкими. Теперь легко сделать новый вдох. Воздух сам легко входит внутрь. И выдох свободный, ненапряженный!

Вот как шарик надуваем!

А рукою проверяем (вдох).

Шарик лопнул, выдыхаем,

Наши мышцы расслабляем.

Дышится легко... ровно... глубоко..."

"Поза покоя"

Цель: освоение и закрепление позы покоя и расслабления мышц рук.

Необходимо сесть ближе к краю стула, опереться на спинку, руки свободно положить на колени, ноги слегка расставить. Формула общего покоя произносится инструктором медленно, тихим голосом, с длительными паузами.

Все умеют танцевать,
Прыгать, бегать, рисовать,
Но пока не все умеют
Расслабляться, отдыхать.
Есть у нас игра такая -
Очень легкая, простая,
Замедляется движение,
Исчезает напряжение...
И становится понятно -
Расслабление приятно.

"Олени"

Цель: освоение и закрепление позы покоя и расслабления мышц рук.

Инструктор: "Представьте себе, что вы - олени. Поднимите руки над головой, скрестите их, широко расставив пальцы. Напрягите руки. Они стали твердыми! Нам трудно и неудобно держать так руки, уроните их на колени. Расслабьте руки.

Спокойно. Вдох - пауза, выдох - пауза.

Посмотрите: мы - олени,
Рвется ветер нам на встречу!
Ветер стих,
Расправим плечи,
Руки снова на колени.
А теперь немножко лени...
Руки не напряжены
И расслаблены.
Знайте, девочки и мальчики,
Отдыхают ваши пальчики!
Дышится легко, ровно, глубоко

Растяжка

«Лучики»

И.п. - сидя на полу. Поочередное напряжение и расслабление:

- шеи, спины, ягодиц;
- правого плеча, правой руки, правой кисти, правого бока, правого бедра, правой ноги, правой стопы;
- левого плеча, левой руки, левой кисти, левого бока, левого бедра, левой ноги, левой стопы.

«Сорви яблоки»

И. п. – стоя. Представьте себе, что перед каждым из вас растет яблоня с чудесными большими яблоками. Яблоки висят прямо над головой, но без труда достать их не удастся. Посмотрите на яблоню, видите, вверху справа висит большое яблоко.

Потянитесь правой рукой как можно выше, поднимитесь на цыпочки и сделайте резкий вдох. Теперь срывайте яблоко. Нагнитесь и положите яблоко в небольшую корзину, стоящую на земле. Теперь медленно выдохните.

Выпрямитесь и посмотрите налево вверх. Там висят два чудесных яблока. Сначала дотянитесь туда правой рукой, поднимитесь на цыпочки, вдохните и сорвите одно яблоко. Затем поднимите как можно выше левую руку и сорвите другое яблоко, которое там висит. Теперь наклонитесь вперед, положите оба яблока в стоящую перед тобой корзину и выдохните. Теперь вы знаете,

что вас нужно делать. Используйте обе руки попеременно, чтобы собирать висящие слева и справа от вас прекрасные большие яблоки и складывайте их в корзину.

«Травинка на ветру»

Детям предлагается изобразить всем телом травинку (сесть на пятки, руки вытянуть вверх, сделать вдох).

Инструктор: "Начинает дуть ветер, и травинка наклоняется до земли (выдыхая, наклонить туловище вперед, пока грудь не коснется бедер; руки при этом вытягиваются вперед, ладони на полу; не меняя положения туловища, потянуть руки по полу еще дальше вперед). Ветер стихает, травинка выпрямляется и тянется к солнышку (на вдохе вернуться в исходное положение, потянуться вверх)".

«Дерево»

И.п. - сидя на корточках. Ребенку предлагается спрятать голову в колени, колени обхватить руками. Это семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Пусть ребенок медленно поднимается на ноги, затем распрямляет туловище, вытягивает руки вверх. Затем нужно напрячь мышцы тела и вытянуть его вверх.

Подул ветер: пусть ребенок раскачивает тело, имитируя дерево.

«Подвески»

И.п. - сидя на полу. Детям предлагается представить, что они куклы-марионетки, которые после выступления висят на гвоздиках в шкафу. Инструктор: "Представьте себе, что вас подвесили за руку, за палец, за шею, за плечо и т.д. Ваше тело фиксировано в одной точке, все остальное - расслаблено, болтается". Упражнение выполняется в произвольном темпе, лучше с закрытыми глазами. Инструктор следит за степенью расслабленности тела у детей, акцентируя внимание на напряженных местах.

«Снеговик»

И.п. - стоя. Ребенку предлагается представить, что он только что слепленный снеговик. Тело должно быть напряжено, как замерзший снег.

Пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять. Сначала "тает" и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т.д. В конце упражнения ребенок мягко падает на пол и лежит как лужица воды. Необходимо расслабиться. Пригрело солнышко, вода в лужице стала испаряться и превратилась в легкое облачко. Дует ветер и гонит облачко по небу.

«Ковер-самолет»

Инструктор: "Мы ложимся на волшебный ковер-самолет; ковер плавно и медленно поднимается, несет нас по небу, тихонечко покачивает, убаюкивая; ветерок нежно обдувает усталые тела, все отдыхают... Далеко внизу проплывают дома, поля, леса, реки и озера... Постепенно ковер-самолет начинает снижение и приземляется в нашей комнате (пауза)... Потягиваемся, делаем глубокий вдох и выдох, открываем глаза, медленно и аккуратно садимся".

«Тряпичная кукла и солдат»

Исходное положение – стоя. Полностью выпрямитесь и вытянитесь в струнку как солдат. Застыньте в этой позе, как будто вы одеревенели, и не двигайтесь. Теперь наклонитесь вперед и расставьте руки, чтобы они болтались как тряпки. Станьте такими же мягкими и подвижными, как тряпичная кукла. Слегка согните колени и почувствуйте, как ваши кости становятся мягкими, а суставы очень подвижными.

Теперь снова покажите солдата, вытянутого в струнку и абсолютно прямого и негнущегося, как будто вырезанного из дерева. Дети попеременно бывают то солдатом, то куклой, до тех пор, пока вы не почувствуете, что они уже вполне расслабились.

«Буратино»

Цель: развитие концентрации внимания и двигательного контроля, элиминация импульсивности, развитие навыков удержания программы.

1. Стоя правая рука вверх + прыжок на левой ноге.
2. Левая рука вверх + прыжок на правой ноге.
3. Правая рука вверх + прыжок на правой ноге.
4. Левая рука вверх + прыжок на левой ноге.

Цикл прыжков повторить несколько раз.

Функциональное упражнение «Крик в пустыне»

Цель: элиминация агрессии и импульсивности. Участники садятся в круг, скрестив ноги "по-турецки", и по сигналу инструктора начинают громко кричать. При этом необходимо наклоняться вперед, доставая руками и лбом пола.

Функциональное упражнение «Дракон»

Цель: развитие двигательного контроля и навыков взаимодействия со сверстниками. Участники стоят друг за другом, держась за талию впереди стоящего ребенка. Первый ребенок — это "голова дракона", последний - "кончик хвоста". Дракон будет ловить свой хвост. Остальные дети должны цепко держаться друг за друга. Если дракон не поймает свой хвост за определенное время, то на место головы дракона встает другой ребенок.

Функциональное упражнение Руки-ноги»

Цель: развитие концентрации внимания и двигательного контроля, элиминация импульсивности, развитие навыков удержания программы.

И.п. - стоя. Прыжки на месте с одновременными движениями руками и ногами.

1. Ноги вправо - руки влево.
2. Ноги влево - руки вправо.
3. Ноги вправо - руки вправо.
4. Ноги влево - руки влево.

Цикл прыжков повторить несколько раз.

Функциональное упражнение «Парад»

Цель: развитие концентрации внимания и двигательного контроля, элиминация импульсивности, развитие навыков удержания программы.

И.п. - стоя. Марширование на счет "Раз-два-три-четыре". В первом цикле шагов хлопок руками на счет "раз", во втором - на счет "два", в третьем - на счет "три", в четвертом - на счет "четыре".

Раз (хлопок)-два-три-четыре.

Раз-два (хлопок)-три-четыре,

Раз-два-три (хлопок)-четыре.

Раз-два-три-четыре (хлопок). Повторить несколько раз.

Функциональное упражнение «Каратист»

Цель: развитие двигательного контроля, элиминация импульсивности. Участники образуют круг, в центре которого полулежит физкультурный обруч. Один из участников встает в обруч и превращается в "каратиста", выполняя резкие движения руками и ногами. Остальные дети вместе с инструктором хором произносят: "Сильнее, еще сильнее...", помогая игроку выплеснуть агрессивную энергию интенсивными движениями.

«Нейроскалка»

Развивает межполушарные связи, скорость реакции, способность к быстрому

переключению внимания и создают новые нейронные связи в головном мозге. Тренажер развивает способность удерживать в голове и выполнять несколько действий одновременно, согласовывая их в общем ритме.

Продаваем левую ногу в кольцо нейроскакалки, кладём её на пол, и с помощью правой ноги заставляем её вращаться. Таким образом скакалка вращается вокруг левой ноги, а правой ногой мы перепрыгиваем её в момент приближения.

Обычные прыжки

Продаваем левую ногу в кольцо нейроскакалки, кладём её на пол, и с помощью правой ноги заставляем её вращаться. Таким образом скакалка вращается вокруг левой ноги, а правой ногой мы перепрыгиваем её в момент приближения. После 2-5 минут стоит поменять ноги местами.

Прыжки с хлопками

Продаваем левую ногу в кольцо нейроскакалки, кладём её на пол, и с помощью правой ноги заставляем её вращаться. Таким образом скакалка вращается вокруг левой ноги, а правой ногой мы перепрыгиваем её в момент приближения. Добавляем к этому движению ритмичные хлопки, постепенно ускоряясь.

Хлопки перед собой и за спиной

Продаваем левую ногу в кольцо нейроскакалки, кладём её на пол, и с помощью правой ноги заставляем её вращаться. Таким образом скакалка вращается вокруг левой ноги, а правой ногой мы перепрыгиваем её в момент приближения.

Добавляем к этому движению ритмичные хлопки: один перед собой, второй хлопок делаем за спиной.

Постепенно ускоряемся

Прыжки с подбрасыванием мяча

Во время выполнения упражнения в руках держим мячик, который начинаем подбрасывать вверх так высоко насколько позволяет высота потолка и ловим его обратно. Упражнение можно усложнить, делая хлопок во время полёта мяча.

Упражнения на релаксацию

Цель: снять психоэмоциональное и мышечное напряжение, нормализовать эмоциональное состояние, повысить работоспособность ребенка. Рекомендовано использовать дополнительно музыкальное сопровождение.

«Голубое небо»

Сесть прямо, положить руки на колени раскрытыми ладонями вверх. При вдохе представить, что вдыхаете голубое небо (солнечный свет и т. д.) Можно выдыхать свое беспокойство, страх, напряжение. А вдыхать спокойствие, уверенность, легкость.

«Солнышко»

И. п.: стоя. Закройте глаза, вытяните руки. Представьте, что на ладошках у вас лежат маленькие солнышки. Через пальчики, как лучики солнышка, идет тепло по всей руке. Опустим руки, теперь они у нас отдохнут. Переключаем внимание на ноги. Солнечные лучики согревают стопы, пальцы ног. Усталость проходит, мышцы отдыхают. Улыбнитесь друг другу, скажите добрые слова.

«Гора»

И. п.: стоя. Спину держите ровно, голову не наклоняйте, руки опустите вниз. Медленно поднимите руки вверх и сцепите их в замок над головой. Представьте, что ваше тело - как гора. Одна половинка горы говорит: «Сила во мне!» - и тянется вверх. Другая говорит: «Нет, сила во мне!» - и тоже тянется вверх. «Нет! - решили они, - Мы две половинки одной горы, и сила в нас обеих». Потянулись вместе, сильно-сильно. Медленно опустите руки и улыбнитесь. Молодцы!

«Рот на замочке» (расслабление мышц лица)

Поджать губы так, чтобы их совсем не было видно. Закрыть рот на «замочек», сильно-сильно сжав губы. Затем расслабить их: У меня есть свой секрет,
Ох, как сложно
Губы все же я расслаблю, а секрет себе оставляю.

«Лимон» (расслабление мышц рук)

Опустить руки вниз и представить себе, что в правой руке находится лимон, из которого нужно выжать сок. Медленно сжимать как можно сильнее правую руку в кулак. Почувствовать, как напряжена правая рука. Затем бросить “лимон” и расслабить руку:
Я возьму в ладонь лимон.
Чувствую, что круглый он.
Я его слегка сжимаю –
Сок лимонный выжимаю.
Все в порядке, сок готов.
Я лимон бросаю, руку расслабляю.
Выполнить это же упражнение левой рукой.

«Транспорт»

Уже круг, шире круг. Видим руки. Нету рук.
Упражнение начинаем,
Руки выше поднимаем.
Кулачки зажали.
Тихо посчитали: 1, 2, 3, 4, 5
Ручки могут отдыхать.
Улыбнулись, рассердились,
Очень сильно удивились.
Оказались за рулем —
Мы машину вдаль ведем.
Крепко руль держали.
Ехали — устали.
Улыбнулись, рассердились,
Очень сильно удивились.
На корабль мы попали,
Волны сильно нас качали.
Чтоб случайно не упасть,
Ноги нужно напрягать 1, 2, 3, 4, 5
Ноги могут отдыхать.
Улыбнулись, рассердились,
Очень сильно удивились.
Вот мы на велосипеде
Едем, едем, едем, едем.
Все проехали дороги,
Отдыхают наши ноги.
Улыбнулись, рассердились,

Очень сильно удивились.
Набежала черная туча —
Мы глаза зажмурим лучше.
Все лицо мы напрягаем,
Теперь спокойно отдыхаем.
Улыбнулись, рассердились,
Очень сильно удивились.
Дождь пошел и сильный ветер —
Задрожали наши дети.
Все наше тело в напряжение,
Очень трудно без движения 1, 2, 3, 4, 5
Теперь мы можем отдыхать.
Всем, конечно, очень нравится, лечь, глаза закрыть, расслабиться.

Икроножная помпа

Встаньте так, чтобы одна нога была впереди, а вторую отставьте назад. На выдохе наклонитесь вперед, сгибая колено передней ноги и надавливая пяткой задней ноги на пол. При этом колено выдвигается вперед таким образом, чтобы вы видели не меньше половины своей ступни. Сделайте три или больше раз каждой ногой.

«Выдыхание усталости»

Лечь на спину, расслабьтесь, установите медленное и ритмичное дыхание. Как можно ярче представьте, что с каждым вдохом легкие наполняет жизненная сила, а с каждым выдохом она распространяется по всему телу.

«Зевок»

По оценке специалистов, зевок позволяет почти мгновенно обогатить кровь кислородом и освободиться от избытка углекислоты. Напрягающиеся в процессе зевка мышцы шеи, лица, ротовой полости ускоряют кровоток в сосудах головного мозга. Зевок, улучшая кровоснабжение легких, выталкивая кровь из печени, повышает тонус организма, создает импульс положительных эмоций.

Для выполнения упражнения закройте глаза, как можно шире откройте рот, напрягите ротовую полость, как бы произнося низкое растянутое «у-у-у». В это время как можно ярче представьте, что во рту образуется полость, дно которой опускается вниз. Зевок выполняется с одновременным потягиванием всего тела. Повышению эффективности зевка способствует улыбка, усиливающая расслабление мышц лица и формирующая положительный эмоциональный импульс. После зевка наступает расслабление мышц лица, глотки, гортани, появляется чувство покоя.

Релаксация «Поза покоя»

Цель: освоение и закрепление позы покоя и расслабления мышц рук.
Необходимо сесть ближе к краю стула, опереться на спинку, руки свободно положить на колени, ноги слегка расставить. Формула общего покоя произносится инструктором медленно, тихим голосом, с длительными паузами.

Все умеют танцевать,
Прыгать, бегать, рисовать,
Но пока не все умеют
Расслабляться, отдыхать.
Есть у нас игра такая -
Очень легкая, простая,
Замедляется движение,
Исчезает напряжение...
И становится понятно -
Расслабление приятно

Релаксация «Штанга»

Цель: расслабление мышц рук, ног, корпуса.

Стоя. Инструктор: "Встаньте. Представьте, что вы поднимаете тяжелую штангу. Наклонитесь, возьмите ее. Сожмите кулаки. Медленно поднимите руки. Они напряжены! Тяжело! Руки устали, бросаем штангу (руки резко опускаются вниз и свободно опускаются вдоль туловища). Они расслаблены, не напряжены, отдыхают. Легко дышится. Вдох - пауза, выдох - пауза.

Мы готовимся к рекорду,

Будем заниматься спортом (наклониться вперед).

Штангу с пола поднимаем (выпрямиться, руки вверх).

Крепко держим...

И бросаем!

Наши мышцы не устали

И еще послушней стали.

Во время выполнения упражнения можно прикоснуться к мышцам плеча и предплечья ребенка и проверить, как они напряглись.

Нам становится понятно:

Расслабление приятно.

Упражнение «Замедленное движение»

Цель: обучение позе покоя.

«Все умеют танцевать, прыгать, бегать, рисовать,

Но не все пока умеют, расслабляться — отдыхать.

Есть у нас игра такая – очень лёгкая простая,

Замедляются движенья, исчезает напряжение.

(Дети ложатся на ковёр, руки – вдоль туловища, ноги слегка раздвинуты).

И становится понятно, расслабление приятно».

(Отдых лёжа на ковре, под спокойную музыку).

Упражнение «Потягивание».

Потянули ручки, ножки и улыбнулись друг другу.

Упражнение «Улыбнись – рассердись»

Дети сидят. Улыбаются – все тело расслаблено, все вокруг хорошо. Но вдруг мы рассердились – брови нахмурились, руки упираются в бока кулачками, все тело напрягается. И снова все хорошо, мы улыбаемся.

Упражнение «Шишки»

Цель: напряжение и расслабление мышц рук.

Представьте себе, что вы – медвежата и с вами играет мама – медведица. Она бросает вам шишки. Вы их ловите и с силой сжимаете в лапах (напряжение). Но вот медвежата устали и роняют свои лапки вдоль тела – лапки отдыхают. А мама – медведица снова кидает шишки медвежатам...

Упражнение «Спящий котёнок»

Цель: освоение и закрепление позы покоя.

Представьте себе, что вы весёлые, озорные котята. Котята ходят, выгибают спинку, машут хвостиком (напряжение). Но вот котята устали...начали зевать, ложатся на коврик и засыпают. У котят равномерно поднимаются и опускаются животики, они спокойно дышат (расслабление).

Упражнение «Шарик»

Цель: напряжение и расслабление мышц живота.

Представим, что мы надуваем воздушный шар. Положите руку на живот. Надуваем живот, будто это большой воздушный шар. Мышцы живота напрягаются. Это сильное напряжение неприятно! Не будем надувать большой шар. Сделаем спокойный вдох животом так, чтобы

рукой почувствовать небольшое напряжение мышц. Плечи поднимать нельзя. Вдох – выдох!
Мышцы живота расслабились.
«Вот как шарик надуваем!
А рукою проверяем (вдох).
Шарик лопнул, выдыхаем,
Наши мышцы расслабляем.
Дышится легко...ровно...глубоко...»

Упражнение «Кораблик»

Цель: напряжение и расслабление мышц ног.
Представим себе, что мы на корабле. Качает. Чтобы не упасть, расставьте ноги шире и прижмите их к полу. Руки сцепите за спиной. Качнуло палубу, прижимаем к полу правую ногу, левая расслаблена, немного согнута в колене, носком касается пола. Выпрямились! Расслабили ногу. Качнуло в другую сторону, прижимаем к полу левую ногу. Выпрямились! Вдох – выдох!
«Стало палубу качать!
Ногу к палубе прижать!
Крепче ногу прижимаем,
А другую расслабляем.
Снова руки на колени,
А теперь немножко лени...
Напряженье улетело,
И расслаблено всё тело...
Наши мышцы не устали
И ещё послушней стали.
Дышится легко...ровно...глубоко...»

Упражнение «Тишина»

Цель: саморасслабление, снятие напряжения.
Дети ложатся на спину, расслабляя все мышцы и закрывая глаза. Проходит релаксация под звучание спокойной музыки:
«Тише, тише, тишина...
Разговаривать нельзя...
Мы устали – надо спать – ляжем тихо на кровать...
И тихонько будем спать»

Упражнение «Спортсмены»

Цель: напряжение и расслабление мышц ног и корпуса.
На первую часть стихотворения, дети стоят на одной ноге, раскинув руки в стороны (напрягаются все мышцы). На вторую часть – мышечное расслабление.
«Спортом надо заниматься, каждый день тренироваться,
Руки в сторону, не падай, очень трудно так стоять,
Ногу на пол не спускать! Мы все мышцы напрягаем,
А теперь их расслабляем, опускаем руки вниз.
Ну – ка, быстро улыбнись!»

Этюд «Четыре стихии»

Цель: развитие внимания, связанное с координацией слухового и двигательного анализаторов.
Играющие стоят в кругу. Ведущий произносит слова:
«Земля» — руки вниз;
«Вода» — руки вперёд;
«Воздух» — руки вверх;
«Воздух» — вращение руками.
Восстановление дыхания.

Упражнение «Саморасслабление»

Цель: саморасслабление, снятие напряжения.

Дети отдыхают лёжа на ковре, под спокойную музыку. Через 4 — 5 минут музыка постепенно смолкает.

«Мы спокойно отдыхаем,
Сном волшебным засыпаем...
Хорошо нам отдыхать... (пауза)
Но, пора уже вставать!
Крепче кулачки сжимаем,
Их повыше поднимаем.
Подтянулись! И друг другу улыбнулись!» Встаём

Упражнение «Солнышко и тучка»

Цель: сосредоточение внимания на расслаблении дыхания.

«Солнышко зашло за тучку, стало холодно»
Дети сжимаются в комок, чтобы согреться, при этом задерживают дыхание.
«Солнышко вышло из — за тучки, стало тепло»
Дети расслабляются. Выдох.

Упражнение «Плывём в облаках»

Цель: саморасслабление, снятие напряжения.

Звучит спокойная музыка. Педагог медленно произносит слова:

«Лягте и займите удобное положение. Закройте глаза. Дышитесь легко и медленно. Вообразите, что вы находитесь на природе в прекрасном месте.

Сегодня необыкновенно хороший день. Вам тепло и вы чувствуете себя хорошо. Вы абсолютно спокойны. Вы лежите и смотрите вверх на облака — большие, белые, пушистые облака, в прекрасном синем небе. Дышите свободно. Во время вдоха вы начинаете мягко подниматься над землёй и медленно, мягко поднимаетесь вверх, навстречу большому пушистому облаку. Вы поднимаетесь ещё выше на самую верхушку облака и мягко утопаете в нём. Теперь вы плывёте на вершине большого пушистого облака. Ваши руки и ноги свободно раскинуты в стороны, и вы плывёте на самом большом и мягком облаке из тех, что можно сейчас видеть на небе.

А, теперь нам пора спускаться обратно на землю... Скажите про себя, своему облаку и оно плавно и мягко поплывёт всё ниже и ниже, пока не достигнет земли...».

Игра «Путешествие на облаке»

Сядьте удобнее и закройте глаза. Два — три раза глубоко вдохните и выдохните... Я хочу пригласить вас в путешествие на облаке. Прыгните на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуй, как ваши ноги, спина, попка удобно расположились на этой большой облачной подушке. Теперь начинается путешествие. Облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер овеивает ваши лица? Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. Пусть облако перенесет

вас сейчас в такое место, где вы будете счастливы. Постарайтесь мысленно увидеть это место как можно более точно. Здесь вы чувствуете себя совершенно спокойно и счастливо. Здесь может произойти что — ни будь чудесное и волшебное... Теперь вы снова на своем облаке, и оно везет вас назад, на ваше место в классе. Слезьте с облака и поблагодарите его за то, что оно так хорошо вас покатило. Теперь понаблюдайте, как оно медленно растает в воздухе. Потянитесь, выпрямитесь и снова будьте бодрыми, свежими и внимательными. Расслабление мышц рук

Педагог: Ребята, сядем ближе к краю стула, обопремся о спинку. Руки свободно положим на колени, ноги слегка расставим. (Педагог показывает и помогает детям принять позу покоя)

Внимание!

Все умеют танцевать,

Прыгать, бегать, рисовать,
Но не все пока умеют
Расслабляться, отдыхать.
Формула общего покоя произносится педагогом тихим голосом, в замедленном темпе, с длительными паузами.
Есть у нас игра такая –
Очень легкая, простая:
Замедляется движение,
Исчезает напряжение...
И становится понятно:
Расслабление — приятно!

Упражнение «Кулачки»

Педагог: Сожмите пальцы и кулачок (показывает, руки лежат на коленях) покрепче. Чтобы косточки побелели. Вот как напряглись кисти рук! Сильное напряжение! Нам неприятно так сидеть. Руки устали. Перестаньте сжимать пальцы, распрямите их. Вот и расслабились руки. Отдыхают. Кисти рук потеплели. Легко, приятно стало. (Упражнение выполняется три раза.)
А теперь слушайте и делайте, как я. Спокойный вдох - выдох, еще раз: вдох — выдох...
Руки на коленях,
Кулачки сжаты,
Крепко, с напряжением,
Пальчики прижаты.
Большой палец прижимаем к остальным.
Пальчики сильнее сжимаем –
Отпускаем, разжимаем.
Легко приподнять и уронить расслабленную кисть каждого ребенка.
Знайте, девочки и мальчики:
Отдыхают ваши пальчики!

Игра «Волшебный сон»

Педагог: Ребята, оставайтесь в позе покоя. Сейчас, когда я буду читать стихи, вы закроете глаза. Начинается новая игра – «Волшебный сон». Вы не заснете по-настоящему, будете всё слышать, но вы не будете двигаться и открывать глаза, пока я вам не разрешу. Внимательно слушайте и про себя повторяйте мои слова. Шептать не надо. Спокойно отдыхайте, закрыв глаза. «Волшебный сон» закончится тогда, когда я громко скажу: «Открыть глаза! Встать!»

Внимание... Наступает «Волшебный сон» ...

Тихим голосом, замедленно, с длительными паузами дается новая формула общего покоя.
Реснички опускаются... Глазки закрываются...
Мы спокойно отдыхаем... (Два раза.)
Сном волшебным засыпаем...
Дышится легко... ровно... глубоко...
Наши руки отдыхают... Ноги тоже отдыхают...
Отдыхают... засыпают... (Два раза.)
Шея не напряжена. И рассла-а-бле-на...
Губы чуть приоткрываются...
Все чудесно расслабляется. (Два раза.)
Дышится легко... ровно... глубоко...
Длительная пауза. Дети выводятся из «Волшебного сна»:
Мы спокойно отдыхали, Сном волшебным засыпали...
Громче, быстрее, энергичнее:
Хорошо нам отдыхать! Но пора уже вставать!
Крепче кулачки сжимаем, Их повыше поднимаем.

Потянуться! Улыбнуться! Всем открыть глаза и встать! - Закончилась игра. Вы немного отдохнули, успокоились, расслабились ваши руки, ноги, все тело, а также расслабились губы и нижняя челюсть.

Кинезиологические сказки

Цель: оказать положительный эффект на детей с эмоционально- личностными и поведенческими особенностями, способствовать развитию межполушарного взаимодействия и межполушарных связей, развитию общей и мелкой моторики, развитию речи детей. Профилактика утомляемости, активизация познавательных процессов.

Как работать с кинезиологической сказкой?

Прежде чем делать кинезиологические упражнения со сказкой, необходимо разучить все упражнение отдельно. Во время исполнения упражнений по ходу чтения сказки каждое движение выполнять по 3-5 раз, в зависимости от сложности упражнения. Если отдельное движение — можно повторить его 5 раз, если это связка движений, например: «Гусь — курица- петух», то можно повторить 3 раза. Все движения при разучивании выполняются сначала правой рукой, затем левой и потом обеими руками. При разучивании упражнений выполняем полностью связку движений. А при выполнении упражнений по ходу сказки выполняем только движения, указанные в слайдах.

Кинезиологические упражнения

«Дерево»

Руки вверх, пальцы растопырены в стороны, немного покачивать руками.

«Лес» руки вверх, пальцы растопырены в стороны.

«Фонарики» фонарик зажегся -пальцы выпрямить, потух- пальцы сжать.

«Дом» пальцы рук соединить под углом друг с другом.

«Дом с трубой» пальцы рук соединить под углом друг с другом. указательный палец одной руки выпрямить – это труба.

«Солнышко» пальцы расставлены от себя.

«Окошко» большой палец правой с указательным левой, а указательный правой соединяют с большим левой, попеременно меняют положение рук.

«Бутон» руки направлены вверх. Ладони соприкасаются своими основаниями, образуя чашу - «бутон закрыт». Развести ладони в сторону и пальцы развести в сторону.

«Колечки» поочередно перебираем пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем указательный, средний, безымянный, мизинец.

«Лодочка» обе ладони поставлены на ребро и соединены ковшиком, большие пальцы прижаты к ладоням.

«Рыбка» пальцы вытянуты и прижаты друг к другу, указательный палец опирается на большой палец.

«Замок» ладони прижаты друг к другу, пальцы переплести.

«Олень» 1 и 3 пальцы соединены в кольцо, другие выпрямлены

«Ежик» поставить ладони под углом друг к другу. Расположить пальцы одной руки между пальцами другой.

«Зайчик» 2 пальца (указательный и средний вверх).

«Кулачок - ладошка» левая рука кулачок, правая – ладошка, одновременная смена рук.

«Оладушки» одновременная смена позиции со словами: «Ладушки-ладушки, кушайте оладушки».

«Кулак» — «ладонь» — «ребро») поочередная смена.

«Лезгинка» левую руку сложить в кулак, большой палец отставить в сторону, кулак развернуть пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснуться к мизинцу левой. После одновременно сменить положение правой и левой рук; ускоряя скорость).

«Кошка» последовательно менять два положения руки «кулак» — «ладонь» сначала правой, потом левой, затем двумя руками вместе со словами «Кулачок-ладошка, так гуляет кошка».

«Кольцо» поочередно соединять в кольцо большой палец с последующими со словами «Раз, два, три, четыре, пять – весело колечко будем примерять!».

«Лягушка» последовательно менять два положения руки «кулак» — «ладонь» сначала правой, потом левой, затем двумя руками вместе со словами «Лягушка хочет в пруд, лягушке страшно тут!».

«Дождик» встряхивание руками, кисти обеих рук расслаблены, пальцы вниз.

«Улитка с домиком» исходная позиция – «зайчик» и наклон вперед + кулачок сзади.

«Ухо — нос» левой рукой взяться за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо; одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук с точностью до, наоборот.

«Шипы» руки – горизонтально, пальцы широко разведены в стороны.

«Гости» «шагают» пальчиками по коленям или по столу.

«Бабочка» руки перед собой, перекрестить ладони, помахать ими как крыльями бабочки.

Сказка «Городской парк»

В одном городе был красивый парк, там росли большие деревья. («деревья»)
Каждый вечер в парке зажигались фонари, а утром их гасил смотритель парка, который жил в домике на окраине этого парка. («фонарики»)
Когда рано утром вставало солнышко, смотритель открывал окошко и шел гасить фонари. («солнышко») Все жители города любили этот парк, там росли очень красивые розы, утром они раскрывали свои бутоны, а вечером закрывали. («бутоны»)
Дети очень любили этот парк, потому что там продавали вкусные баранки – большие, средние и маленькие («колечки»). А еще в этом парке был красивый пруд, где все желающие могли покататься на лодке («лодочка»)
и увидеть серебристых рыбок, которые выныривали из воды, как – будто здороваясь с людьми («рыбки»). Вечером все люди уходили домой, смотритель закрывал парк на замок и ложился спать. («замок»)

Сказка «Две обезьянки»

(дети сидят за столами, руки на коленях)
«Жили-были две озорные обезьянки — Мики (левый кулачок на стол) и Кики. (правый кулачок на стол)
Однажды они отправились в сад за яблоками и заблудились. («кулачок-ладошка»)
По дороге они встретили, ежа с ежатами. («ежик»)
Обезьянки поздоровались с ними и рассказали, что ищут яблоньку. («колечки»)
Ежи показали дорогу обезьянкам Мики и Кики к яблоне, а за это обезьянки угостили ежей оладушками: («оладушки»)
Обезьянки набрали яблоки, но не знали в чем отнести их домой. Тогда еж с ежатами помогли им. («кулак» — «ладонь» — «ребро»)
А потом друзья стали танцевать («лезгинка»)

Сказка «В гости к бабушке»

(дети сидят за столами)
В гости бабушка звала. Внуков очень поджидала (ладони на щеках, качаем головой).
По дорожке пять внучат, в гости к бабушке спешат («гости»)
Топ-топ (ладони хлопают по коленям или по столу)
Прыг-прыг (кулачки стучат по коленям или по столу)
Чики-брики, (ладони хлопают поочередно по коленям или по полу)
Чики-брик. (кулачки стучат поочередно по коленям или по столу)
Стоит дерево высокое («лес»)
Дальше — озеро глубокое (волнообразные движения кистями)
Птицы песенки поют (ладони перекрестно — «птица»),
зернышки везде клюют (ладони перед собой, поочередно сжимаем и разжимаем кулак)
Внуки к бабушке идут и гостинцы ей несут («кулачек-ладошка»).

Сказка «Два котёнка»

(дети сидят за столом) Жил-был на свете белый, пушистый котёнок по имени Снежок.
(Дети показывают правый кулачок)
Он очень любил прогуливаться по своему саду. («кошка»)
В саду росли высокие деревья («деревья»)

И вот однажды Снежок вышел из своего дома прогуляться. («кошка» — правой рукой)
 И увидел, что на полянке бегают чёрные котёнок. («кошка» — левой рукой).
 Он быстро помчался к нему, чтобы познакомиться. («кошка» в быстром темпе).
 Котёнка звали Уголёк. Они подружились и стали бегать друг за другом. («кошка» с одновременной сменой позиции)
 И тут Снежок нашёл на траве кольцо. («кольцо», «Раз, два, три, четыре, пять – весело колечко будем примерять!»)
 Он стал примерять его на правую лапку, а затем на левую, но колечко оказалось ему велико. Тогда Уголёк стал его примерять.
 («кольцо»: из большого и указательного пальцев правой руки делаем колечко и начинаем его нанизывать, не размыкая пальцы на каждый палец левой руки со словами «Мизинец, безымянный, средний, указательный, большой – ой, ой, ой»)
 И тут кольцо упало и покатилося по тропинке – котят за ним. («кошка»)
 И привела их тропинка к пруду, в котором сидела лягушка и громко плакала от того, что ей было грустно одной. Котят решили её развеселить и показали ей интересную игру. («ладушки-олладушки»)
 Но лягушка не стала веселей, тогда котят предложили ей станцевать. («лезгинка»)
 Лягушка развеселилась и поблагодарила котят. А потом сказала, что темнеет, приближается в ночь, и ей пора в пруд. («лягушка», «Лягушка хочет в пруд, лягушке страшно тут!»)
 Котят попрощались с ней и тоже отправились домой. («кошка»)
 По дороге они наблюдали, как на небе мерцают звёзды. («фонарики»)
 Вот они дошли до дома, уставшие, они улеглись на коврик и уснули. (вытянуть пальцы из кулачка).

Сказка «Лесные истории»

(дети сидят за столами, руки на коленях)
 Жил-был зайка – длинные уши. («зайчик»)
 А жил он в маленькой избушке («дом») на краю леса. («лес»)
 Рано утром просыпалось солнышко и своими лучами будило нашего зайку. («солнышко») Он быстро вскакивал с кровати, делал зарядку, умывался и завтракал. («колечки»)
 Каждое утро зайка выглядывал в окошко. («окошко»), чтобы проверить, как растёт роза на его клумбе. («бутон»)
 Он брал леечку и поливал розу. («дождик»)
 Солнышко пригревало («солнышко») и цветок распускался. («Бутон-цветок»)
 Полюбоваться прекрасной розой приползала улитка. («улитка с домиком»)
 Приходил гордый олень – ветвистые рожки, («олень»)
 Мишка-топотышка. («колечки» с нажимом на подушечки)
 Колючий Ёжик – ни головы, ни ножек. («ежик»)
 Подкралась однажды к заячьей избушке лиса – хитрая плутовка, рыжая головка. («колечки» с нежным нажимом)
 Мягко, неслышно ступала она лапками, хвостиком замечая следы. (плавные движения кистью правой и левой руки вправо-влево)
 Ушки у лисоньки слушают, нос всё вынюхивает. («ухо — нос»)
 Захотела она сорвать красивый цветок. Свернулась роза в бутон от страха, обнажила свои иголки-шипы. («Бутон», «Шипы»)

Уколола лиса свои лапки и ни с чем убежала. («колечки» с нежным нажимом в быстром темпе)

А звери на опушке разбили сад. То-то стало весело, то-то хорошо! (Хлопать в ладоши)

Сказка «Лесной домик»

(дети сидят за столами) Стоял с лесу домик («дом»). Бежал мимо ёжик («ёжик»). Увидел он чудесный домик, и обошел вокруг него 3 раза («кулак-ребро-ладонь»), зашел в него и стал в нем жить. Бежала мимо лягушка-квакушка («лягушка»). Увидела она домик, очень он ей понравился, попросилась она у ёжика («ёжик»). Пустил ежик лягушку в домик и стали они жить там вдвоем. Весело было им жить пекли они оладушки и играли в ладушки («ладушки-оладушки»: «Мы играли в ладушки – жарили оладушки, так пожарим, повернем и опять играть начнем»). Каждый день им светило ласковое солнышко («солнышко»), вокруг порхали красивые бабочки («бабочка»), а деревья шелестели своими листиками на ветру («дерево»). Однажды они слышали, как кто – то плачет. Ёжик и лягушка выглянули в окошко, и увидели маленького котенка (рука сжата в кулак, лежит на столе), они позвали котенка, и он подбежал к ним («кошка» со словами: «Кулачок-ладошка, так гуляет кошка»). Котенок рассказал, что потерялся и не знает, что ему делать. Лягушка и ёжик, пригласили котенка жить к себе в дом («дом»). Котенок с радостью забежал в чудесный домик («кошка» со словами: «Кулачок-ладошка, так гуляет кошка») и стал жить вместе с лягушкой («лягушка») и ёжиком («ёжик» ладони под углом друг к другу).

Сказка «Новые приключения маленького щенка»

(дети сидят за столами) Жил-был маленький щенок. Однажды он уснул на крылечке. И тут ему на нос села маленькая жёлтая бабочка. («бабочка») Щенок открыл глаза, увидел бабочку и радостно залаял. Бабочка испугалась, полетела в сторону леса и скрылась за высокими деревьями. Наш щенок был очень любопытным, и он побежал за ней. На полянке в кругу сидели зайцы. («зайчик») «Как сосновые верхушки
Зайцы к солнцу тянут ушки.
Лапки поднимаются,
Ушки распрямляются.
А сосны, лесные подружки,
Сверху улыбаются,
Зарядкой занимаются».
Щенок выбежал на полянку с радостным лаем: «Ав-ав-ав!». Он стал носиться по кругу, виляя хвостиком. Но зайцы его восторга не поняли и ускакали. Щенок сначала огорчился, но потом его внимание привлекли какие – то звуки. Щенок огляделся вокруг. Как красиво было на полянке! А какие запахи кружились в воздухе! Он глубоко вдохнул воздух. Тут мимо него пробежал ёжик. («ёжик»). Рядом над цветком кружилась пчёлка. Малыш замер и стал внимательно следить за ней глазами. Жужжание пчелы стало ближе, щенок насторожился и зарычал.

На всякий случай он решил спрятаться в траве. Каких только ягод не было вокруг!
(«колечко»)
«Раз, два, три
Сколько ягод посмотри.
Раз – малина,
Два – калина,
Три – черника,
А четыре – ежевика»
Тут наш щенок услышал далёкий голос хозяина. Да, что-то он проголодался!
И он с радостным лаем помчался домой. («кулачок – ладошка»).

Упражнение “Тряпичная кукла и солдат”.

Исходное положение – стоя. Полностью выпрямитесь и вытянитесь в струнку как солдат. Застыньте в этой позе, как будто вы одеревенели, и не двигайтесь. Теперь наклонитесь вперед и расставьте руки, чтобы они болтались как тряпки. Станьте такими же мягкими и подвижными, как тряпичная кукла. Слегка согните колени и почувствуйте, как ваши кости становятся мягкими, а суставы очень подвижными. Теперь снова покажите солдата, вытянутого в струнку и абсолютно прямого и негнувшегося, как будто вырезанного из дерева. Дети попеременно бывают то солдатом, то куклой, до тех пор, пока вы не почувствуете, что они уже вполне расслабились.

В лесу.

(способ организации – сидя за столом)

Однажды маленький ежонок потерялся в лесу (Упражнение «ёжик». Поставить ладони под углом друг к другу, расположить пальцы одной руки между пальцами другой). Он очень испугался и стал плакать. Тут к нему подбежал зайчонок (Упражнение «заяц». Указательный и средний палец вытянуты вверх, мизинец и безымянный палец прижаты к ладони большим пальцем). Он спросил у ежика: «Почему ты плачешь?». Ежик рассказал зайчику, что пошел гулять по лесу (Упражнение «кулак-ладонь». Левая рука сжата в кулак, правая ладонь лежит на столе, происходит одновременная смена положения рук), и заблудился, а теперь не знает, как найти дорогу домой (Упражнение «дом». Пальцы обеих рук соединить под углом, касаясь друг друга кончиками, большие пальцы отвести в сторону и тоже соединить). Зайчик решил помочь ежонку. Они вместе пошли искать его дом (Упражнение «кулак-ладонь». Левая рука сжата в кулак, правая ладонь лежит на столе, происходит одновременная смена положения рук). В этом лесу росли большие деревья (Руки вытянуты вверх. Пальцы рук сжимать в кулак и расставлять в стороны). Долго они шли (Упражнение «кулак-ладонь». Левая рука сжата в кулак, правая ладонь лежит на столе, происходит одновременная смена положения рук), но дом ежика не могли найти (Упражнение «дом». Пальцы обеих рук соединить под углом, касаясь друг друга кончиками, большие пальцы отвести в сторону и тоже соединить). Вдруг им навстречу выбежала собачка (Упражнение «собака». Ладонь поставить на ребро, большой палец выпрямить и поднять вверх. Указательный палец согнуть, остальные пальцы сомкнуть и оставить выпрямленными). Зайчик (Упражнение «заяц». Указательный и средний палец вытянуты вверх, мизинец и безымянный палец прижаты к ладони большим пальцем), спросил у собачки, не знает ли она, где дом ежика? Собачка (Упражнение

«собака». Ладонь поставить на ребро, большой палец выпрямить и поднять вверх. Указательный палец согнуть, остальные пальцы сомкнуть и оставить выпрямленными) сказала, что знает, где его дом (Упражнение «дом». Пальцы обеих рук соединить под углом, касаясь друг друга кончиками, большие пальцы отвести в сторону и тоже соединить). Собачка вместе с зайчиком проводили ежонка до дома (Упражнение «кулак-ладонь». Левая рука сжата в кулак, правая ладонь лежит на столе, происходит одновременная смена положения рук). Ежонок очень обрадовался и угостил зайчика и собачку вкусными оладушками (Упражнение «оладушки». Одна рука лежит на столе ладонью вниз, другая ладонью вверх. Происходит смена положения рук.)

Яблонька.

(способ организации – стоя)

Однажды одно маленькое семечко от яблоньки попало в землю (*Сидя на корточках. Спрятать голову в колени, обхватить их руками.*) Семечко поливал дождик, пригревало солнышко, и оно стало расти и превращаться в маленькую яблоньку (*Медленно поднимитесь на ноги, затем распрямите туловище, вытяните руки вверх. Затем напрягите тело и вытянитесь*). К яблоньке часто прилетал её дружок – ветерок и играл с ней (*Руки вверх, развести пальцы в стороны, покачаться из стороны – в сторону*). Стала яблонька большой и выросли на ней вкусные яблочки. Пришли к яблоньке дети. (*“Перекрестное маршрутирование”*. Шагать, высоко поднимая колени попеременно касаясь правой и левой рукой по противоположной ноге. Сделать 6 пар движений. Затем шагать касаясь рукой одноименного колена. Сделать 6 пар движений. Закончить касаниями по противоположной ноге).

И стали рвать сочные и румяные яблочки (*Посмотреть вверх, потянитесь правой рукой как можно выше, подняться на цыпочки и сделайте резкий вдох, «срывать» яблоко. Нагнуться и «положить яблоко» в небольшую «корзину», стоящую на земле. Теперь медленно выдохните. То же самое двумя руками*). Дети сказали яблоньке спасибо (*Дышать глубоко. Расправить плечи, закрыть глаза, наклонить голову вперед и медленно раскачивать ей из стороны в сторону*). И пошли домой (*“Перекрестное маршрутирование”*. Шагать, высоко поднимая колени попеременно касаясь правой и левой рукой по противоположной ноге. Сделать 6 пар движений).

«В гости к бабушке»

В гости бабушка позвала

Внуков очень поджидала (*ладони на щеках, качаем головой*)

По дорожке пять внучат

В гости к бабушке спешат (*пальцы «шагают» по коленям или по столу*)

Топ-топ, (*ладони хлопают по коленям или по столу*)

Прыг-прыг, (*кулачки стучат по коленям или по столу*)

Чики-брики, (*ладони хлопают поочередно по коленям или по полу*)

Чики-брик. (*кулачки стучат поочередно по коленям или по столу*)

Стоит дерево высокое, (*руки вытянуты вверх, пальцы рук сжимаем-разжимаем*)

Дальше - озеро глубокое. (*волнообразные движения кистями*)

Птицы песенки поют (*ладони перекрестно — «птица»*)
Зернышки везде клюют (*ладони перед собой, поочередно сжимаем и разжимаем кулак*)

Внуки к бабушке идут и гостинцы ей несут (*«Кулак – ребро – ладонь»*)

Показался дом вдали, (*«крыша»*)

Мы к нему так долго шли (*пальцы «шагают» по коленям или по столу*)

Бабушка нам очень рада

Для неё внучки - награда (*хлопаем в ладоши*).

Мы немножко погостим (*руки «здороваются»*)

И обратно побежим (*пальцы «бегут» по коленям или по столу*)

Топ-топ, (*ладони хлопают по коленям или по столу*)

Прыг-прыг, (*кулачки стучат по коленям или по столу*)

Чики-брики, (*ладони хлопают поочередно по коленям или по полу*)

Чики-брик. (*кулачки стучат поочередно по коленям или по столу*)

«Лесной домик»

Стоял с лесу домик (*Упражнение «дом». Пальцы рук соединены под углом и касаются кончиками друг друга, большие пальцы отведены в сторону и тоже соприкасаются*). Бежал мимо ёжик (*Упражнение «ёжик». Ладони под углом друг к другу. Расположить пальцы одной руки, между пальцами другой*). Увидел он чудесный домик, и обошел вокруг него 3 раза (*Упражнение «кулак-ребро-ладонь»*), зашел в него и стал в нем жить. Бежала мимо лягушка-квакушка (*Упражнение «лягушка». Одна рука сжата в кулак, другая ладонь выпрямлена и лежит на столе. Происходит смена положения рук*). Увидела она домик, очень он ей понравился, попросилась она у ёжика (*Упражнение «ёжик». Ладони под углом друг к другу. Расположить пальцы одной руки, между пальцами другой*) тоже в домике пожить. Пустил ежик лягушку в домик и стали они жить там вдвоем. Весело было им жить пекли они оладушки и играли в ладушки (*упр. «Ладушки-оладушки»: правая рука лежит ладонью вниз, а левая – ладонью вверх; одновременная смена позиции со словами: «Мы играли в ладушки – жарили оладушки, так пожарим, повернем и опять играть начнем»*). Каждый день им светило ласковое солнышко (*Руки вверх, одна рука сжата в кулак, пальцы другой руки расставлены в стороны, происходит смена положения рук*), вокруг порхали красивые бабочки (*Руки перед собой, перекрестить ладони, помахать ими как крыльями бабочки*), а деревья шелестели своими листиками на ветру (*руки вверх, развести пальцы в стороны*). Однажды они услышали, как кто – то плачет. Ёжик и лягушка выглянули в окошко, и увидели маленького котенка (*Рука сжата в кулак, лежит на столе*), они позвали котенка, и он подбежал к ним (*Упражнение «Кошка» со словами: «Кулачок-ладошка, так гуляет кошка»*). Котенок рассказал, что потерялся и не знает, что ему делать. Лягушка и ёжик, пригласили котенка жить к себе в дом (*Упражнение «дом». Пальцы рук соединены под углом и касаются кончиками друг друга, большие пальцы отведены в сторону и тоже соприкасаются*). Котенок с радостью забежал в чудесный домик (*Упражнение «Кошка» со словами: «Кулачок-ладошка, так гуляет кошка»*) и стал жить вместе с лягушкой (*Упражнение «лягушка». Одна рука сжата в кулак, другая ладонь выпрямлена и лежит на столе. Происходит смена положения рук*) и

ёжиком (*Упражнение «ёжик». Ладони под углом друг к другу. Расположить пальцы одной руки, между пальцами другой*).

Игры по снятию эмоционального напряжения

Эмоциональные игры в детском саду направленные на снятие агрессии, помогают детям выплеснуть гнев, снять лишнее мышечное и эмоциональное напряжение, направить энергию в нужное, «созидающее» русло, настроить на спокойный и позитивный лад.

Дети выполняют определенные упражнения для того, чтобы утомить мышцы; а утомленные мышцы автоматически, без сознательных усилий, сами собой расслабляются. Остаётся лишь внимательно наблюдать за процессом расслабления. Эти игры можно проводить в качестве физ. минутки на занятии, во время свободной деятельности детей, в перерывах между занятиями или вечером.

Расскажи свой страх

Цель: коррекция страхов.

Минимальное количество участников – 2, чем больше, тем продуктивнее упражнение. В доверительном кругу взрослый рассказывает о детских страхах: «А вот когда я был таким, как ты, то...» Затем задает вопрос: «А у вас было такое?» «А кто чего боится, расскажите!» Дети, по желанию, рассказывают о ситуациях, когда им было страшно. Ведущий каждый раз просит поднять руку тех, у кого было похожее. Следите, чтобы сюжеты рассказов были непохожими, обговорите все возможные детские страхи: темноты, одиночества, смерти, чужих людей, животных, злых сказочных героев и т.д.

Закрытая дверь

Цель: снижение агрессии, упрямства, ослабление негативных эмоций.

Дети делятся на пары, садятся «по-турецки» напротив друг друга, упираясь ладошками в ладошки напарника.

- Один из вас - железная, крепкая, неподвижная дверь. Держите свои ладошки очень крепко. А ваш напарник должен сильно давить на «дверь», пытаясь ее открыть. Игра начинается на счет «три», а заканчивается по сигналу «стоп». Внимание! Раз-два-три!.. Через минуту дети меняются ролями

По окончании упражнения выясняют у детей, что понравилось больше - быть «дверью» или «открывать» ее.

Плоды одного дерева

Цель: коррекция страхов, повышение уверенности в себе.

Детям показывают бутафорское дерево, на котором созрели черные и желтые плоды. Плоды черного цвета - наши страхи, а желтые плоды - наши смелые поступки.

Каждому ребенку предлагается сорвать один черный плод и рассказать, чего он боится или боялся раньше, или чего когда-то испугался.

Затем сорвать желтый плод и рассказать о своем смелом поступке или о том, чего он не боится.

Психолог первым срывает «плоды»: «Однажды я испугалась ... Зато я не боюсь ...

Теплый круг

Дети стоят в кругу, у взрослого – мяч. «На земле есть много интересных и необычных мест, где нам хотелось бы побывать. Но у каждого из нас есть такое место, где мы чувствуем себя комфортно и комфортно. Вспомните эти места...». Мяч передается по кругу. Тот у кого мяч, говорит: «Я чувствую себя хорошо... (дома, у бабушки, в детском саду и т.п.)».

По окончании детям задают вопросы:

«Трудно ли было вспомнить любимое место? Почему?»

Может ли у одного человека быть несколько любимых мест?»

Детям можно предложить найти в комнате комфортное для себя место и посидеть в нем в любой позе 1 минуту.

Маленькое привидение

Цель: снижение агрессии, научить выплескивать гнев в приемлемой форме.

Дети сидят на стульях. Взрослый говорит: «Сейчас мы будем изображать маленьких добрых привидений. Нам захотелось немного похулиганить и попугать друг друга. По моему хлопку вы будете делать вот так (приподнять согнутые в локтях руки, пальцы растопырены) и произносить страшным голосом: «У-У-У».

Если я тихо хлопаю, то вы тихо говорите «У», а если я громко хлопаю – вы громко пугаете.

Но помните, вы добрые привидения и хотите только слегка пошутить»

В конце игры взрослый говорит: «Молодцы! Пошутили – и хватит. Давайте снова станем детьми».

Король и слуги

Цель: снижение застенчивости, эгоцентризма, повышение уверенности в себе, развитие умения различать разные эмоциональные состояния

Среди детей выбирается король (королева), который отдает приказы и распоряжения. Ему предоставляют трон и корону. Остальные дети – слуги – выполняют распоряжения короля. Если король сидит с серьезным лицом, все с серьезными лицами маршируют. Если король улыбается, все улыбаются и машут ему рукой

По окончании игры детям предлагается обсудить, что они чувствовали, будучи королем и слугой, какая роль понравилась больше, легко ли было выполнять приказы короля, кто был добрым королем, а кто злым и т.д.

В роли короля (королевы) должен побывать каждый ребенок. В зависимости от количества участников в группе, в роли короля и королевы одновременно могут выступать двое детей.

Время «правления» лучше установить с помощью песочных часов.

Ругаемся овощами

Цель: снижение вербальной агрессии, ослабление негативных эмоций.

Предложите детям поругаться, но не плохими словами, а овощами: «Ты – огурец», «А ты – редиска», «Ты – морковка», «А ты – тыква» и т.д.

«Тучки»

Цель: снятие агрессивности, мышечного напряжения в области рук, развитие навыков саморегуляции, воображения.

Из бархатной бумаги синего цвета вырезать тучи. Под музыку П. И. Чайковского «времена года» наклеить тучи на лист акварельной бумаги. Дождь нарисовать пальчиковыми красками синего и голубого цвета.

«Рисуем на ладошках»

Цель: снятие напряжения в области мышц рук, формирование доверия.

Выполняется в парах. Ребята закрывают глаза, протягивают друг другу руки: один ладонями вверх, другой – вниз. Один представляет какой-то образ и пытается передать его второму, поглаживая его ладонями (например, море, ветер, двое под фонарем и т.д.). Затем пары меняются.

«Ласковый ветерок»

Цель: снятие напряжения в области мышц лица.

Дети сидят на стульчиках. Ведущий: «К нам в комнату залетел ласковый ветерок. Закроем глазки. Ветерок коснулся вашего личика. Погладьте его: лобик, щечки, носик, шею. Погладьте ласково волосики, руки, ноги, животик. Какой приятный ветерок! Откроем глазки. До свидания, ветерок, прилетай к нам еще»

«Угадай настроение»

Цель: учить детей по мимике лица, жестам, позам, расположению партнеров в пространстве распознавать эмоциональное состояние человека.

Описание игры: дети садятся в круг. У воспитателя в руках коробка с фотографиями. Они лежат так, что изображений не видно. Коробка переходит из рук в руки. Каждый ребенок берет по одной фотографии, рассматривает ее, показывает остальным и отвечает на следующие вопросы: «Кто изображен на фото? Какое настроение у человека? Как ты определил его настроение? Почему возникло это настроение? Если настроение грустное, как бы ты помог этому человеку?»

«Говорящие предметы»

Цель: развивать у ребенка способность к отождествлению себя с кем-то или с чем-то, учить детей сопереживать.: в ходе игры дети берут на себя разные роли и описывают свое состояние, причины действий, систему отношений с действительностью.

Начинает первый ребенок: «Я не Саша, я шарик. Мне бы понравилось, если бы я был не одноцветным, а разукрашенным веселым узором. Мне бы хотелось, чтобы меня не держали на веревочке, а отпустили свободно летать, куда захочу». Продолжает следующий ребенок: «Я не Боря, я мяч. Я из резины и хорошо надут. Дети радуются, когда перебрасывают меня друг другу!» Педагог предлагает названия следующих предметов: пальто, автобус, мыло и т.п. Дети также предлагают свои варианты.

«Зеркало настроения»

Цель: развивать один из механизмов проникновения во внутренний мир другого человека – моторное проигрывание. Учить детей воспроизводить некоторые компоненты выразительного поведения партнера.

Описание игры: игра проводится в паре. Дети стоят лицом друг к другу. Один ребенок - зеркало. Другой - тот, кто смотрит в зеркало. Последний пытается с помощью мимики, жестов, поз отразить различные состояния (человек радуется, дует, удивляется, грустит, гордится и т.д.), а зеркало повторяет выразительные движения партнера.

Игровое упражнение «Царевна Несмеяна»

Цель: формировать у детей доброжелательное отношение к партнеру, умение видеть прежде всего положительные качества.

Описание игры: с помощью считалки выбирается «Царевна Несмеяна». Чтобы Несмеяна улыбнулась, надо сказать ей добрые слова о том, какая она хорошая, отзывчивая, веселая. Дети по очереди говорят «царевне» о ее хороших качествах, поступках.

3. Организационный раздел.

Литература

1. «Введение в нейропсихологию детского возраста» А. В. Семенович.
2. «Нейропсихология детей от рождения до 10 лет. Развитие мозга и полезные игры» Е. Порошиной.
3. «Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейропсихологические игры» Т. П. Трясоруковой.
4. «Нейропсихологические занятия с детьми» В. С. Колгановой, Е. В. Пивоваровой, С. Н. Колганова (в двух частях).
5. «Нейропрописи „Развитие межполушарного взаимодействия и графических навыков“» И. И. Праведниковой.
6. «Нейрокурс для активизации умственных способностей: 6–7 лет» И. И. Праведниковой.

Прощитуровано, пронумеровано,
скреплено печатью
Заведующий МОУ Детский сад №348
А.А. Борн